1606 - Trésor des Amadis - Jean Antoine Huguetan

Auteur(s): Montalvo, Garci Rodríguez de

Identification de l'édition

Transcription diplomatique du titreTHRESOR // DE TOUS LES // LIVRES D'AMADIS // DE GAULE, // Contenant les Harangues, Epistres, Concions, // Lettres missives, Demandes, Responses, Repliques, Sentences, Cartels, Complaintes, & // autres choses les plus excellentes, tres-utile // pour instruire la Noblesse Françoise à l'élo- // quence, grace, vertu & generosité.// Derniere edition, redigee en deux Volumes. // PREMIER VOLUME. // [Marque typograpique] // Pour IEAN ANTH. HVGVETAN, // [-] // M. D. CVI. // Auec Priuilege du Roy Lieu de publicationLyon Imprimeur(s)-libraire(s)Huguetan, Jean Antoine Informations sur l'imprimeur et /ou le libraire

- Huguetan, Jean Antoine
- Libraire

Généralités sur l'édition

Format16°

Informations bibliographiques

Références cataloguesUSTC n° 6900659

Les documents de la collection

3 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :



1606 - Jean Antoine Hugetan - Trésor des Amadis - BnF Arsenal

Montalvo, Garci Rodríguez



1606 - Jean Antoine Huguetan - Trésor des Amadis - Anvers Musée Plantin-Moretus Montalvo, Garci Rodríguez

Mots-clés : test



1606 - Jean Antoine Huguetan - Trésor des Amadis - British Library Montalvo, Garci Rodríguez

Tous les documents : Consulter

Informations sur la notice

Référence Thresors de la RenaissanceThRen_295 Rédaction de la noticeRéach-Ngô, Anne ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Citation de la page

Notice du site Thresors de la Renaissance : **1606 - Trésor des Amadis - Jean Antoine Huguetan**Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle), consulté le 03/12/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/collections/show/295

Collection créée par <u>Anne Réach-Ngô</u> Collection créée le 11/04/2017 Dernière modification le 14/11/2023