

1600 - Trésor des récréations - Balthazar Bellère

Auteur(s) : Recueil collectif

Identification de l'édition

Transcription diplomatique du titre THRESOR // DES RECREATIONS // CONTENANT HISTOI- // RES FACETIEVSES ET HON- // NESTES, PROPOS PLAISANS // & pleins de gaillardises, Faicts & tours // ioyeux, Plusieurs beaux Enigmes, tant en // vers qu'en prose, & autres plaisanteries. // Tant pour consoler les personnes qui du vent de // Bize ont esté frapez au nez, que pour recreer // ceux qui sont en la miserable seruitude du // tyran d'Argencourt. // Le tout tiré de diuers Auteurs // trop fameuz. // [fleuron] // A DOVAY, // De l'Imprimerie de BALTAZAR // BELLERE, au Compas // d'Or. L'An 1600. // Auec permission des Superieurs

Lieu de publication Douai

Imprimeur(s)-libraire(s) Bellère, Balthazar

Informations sur l'imprimeur et /ou le libraire

- [Bellère, Balthazar](#)
- mprimeur-libraire et graveur. - Fils de Jean Bellère (Joannes Bellerus), imprimeur à Anvers, et gendre de Jean I Bogard, imprimeur à Douai. Établi à Douai dès 1590, il ne semble pas y avoir publié avant 1593. Plusieurs impressions de 1640 paraissent encore à son nom bien qu'il soit décédé en août 1639

Généralités sur l'édition

Format 12°

Nombre de feuillets pp. [4] 356

Collation A8 B-P12 Q4

Composition générale de l'édition L'ouvrage ne comprend pas de division en sections. Toutefois, on note la présence d'un ensemble d'énigmes, à la fin du recueil. La séquence comprend un [titre autonome](#), avant que les derniers textes en prose ne closent le volume.

