

1627 - Trésor des récréations - Jean Delamare

Auteur(s) : Recueil collectif

Identification de l'édition

Transcription diplomatique du titre
THRESOR DES // RECREATIONS //
CONTENANT // HISTOIRES FACETIEVSES // ET HONNESTES, PROPOS // plaisans
& pleins de gaillardises, faits // & tours ioyeux, Plusieurs beaux Enig- // mes, tant en
vers qu'en prose, & autres plaisanteries. // Tant pour consoler les personnes qui du
// vent de bize ont esté frapez au nez, // Que pour recreer ceux qui sont en la
miserable // seruitude du tyran d'Argencourt. // [fleuron] // A ROVEN, // Chez IEAN
DE LA MARE, aux // degrez du Palais. // - // M. DC. XXVII.

Lieu de publication Rouen

Imprimeur(s)-libraire(s) [Delamare, Jean](#)

Informations sur l'imprimeur et /ou le libraire
Libraire. - Apprenti de l'imprimeur-libraire de Rouen Jean I Osmont à partir de 1612. Reçu maître en 1622, il semble avoir commencé à publier dès 1620. Gendre du libraire Jacques I Besongne.

Généralités sur l'édition

Format 8°

Nombre de feuillets pp. 428

Informations bibliographiques

Références catalogues USTC n° [6815280](#)

Les documents de la collection

1 notice dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Le seul document de la collection :



[1627 - Jean Delamare - Trésor des récréations - BSB Munich](#)

Recueil collectif

Tous les documents : [Consulter](#)

Informations sur la notice

Référence Thresors de la RenaissanceThRen_310

Rédaction de la noticeRéach-Ngô, Anne

ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Citation de la page

Notice du site Thresors de la Renaissance : **1627 - Trésor des récréations - Jean Delamare** Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle), consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/collections/show/310>

Copier

Collection créée par [Anne Réach-Ngô](#) Collection créée le 24/04/2017 Dernière modification le 18/10/2024