

1575 - Trésor de tous les recueils de chansons, tant amoureuses, rustiques, que musicales - Pierre Brenouzet

Auteur(s) : Recueil collectif

Identification de l'édition

Transcription diplomatique du titre THRESOR // DE TOVS LES // RECVEILS DE // CHANSONS, TANT // AMOVREVSSES, RVSTIQUES, QVE MU- // sicales, comprises en // deux Liures. // Plus auons adiousté plusieurs Chansons nou- // uelles, non encores vueës, qui sont // en la fin du second Liure. // [illustration] // A ROVEN, // Pour Pierre Brenouzet, demourant a la rue // Escuyere : a l enseigne du G Couronne. // [-] // 1575.

Lieu de publication Rouen

Imprimeur(s)-libraire(s) Brenouzet, Pierre

Informations sur l'imprimeur et /ou le libraire Imprimeur libraire. Attesté en activité à Rouen, où il demeure paroisse Saint-Jean, par les publications parues sous son nom : un ouvrage de controverse théologique du dominicain Jacques Le Hongre, répertorié par A. Du Verdier (II, p. 287), en 1566, et un ouvrage de Nostradamus, en 1568. De 1589 à 1591, Pierre Brenouzet travaille à Vannes, en compagnie de Simon Bourdin, pour l'imprimeur-libraire Jean Bourrelier, sur l'impression d'un bréviaire local, obtenant du chapitre cathédral un supplément de rémunération dû à un grand nombre de corrections à porter.

Généralités sur l'édition

Place dans l'histoire éditoriale de l'oeuvre Il s'agit de la première édition identifiée de l'ouvrage.

Format 16°

Nombre de feuilletspp. 221 [3]

Collation[18 B-O8]

Colophon"Im || prime a Paris le.viii.iour daoust || Mil quatre cens quatre vingtz || & xvii. Pour Anthoine verard li= || braire demourant a Paris sur le || pōt nostre dame A lymaige sa~ict || Iehan leuangeliste / ou au palais || au premier pillier deuât la chap || pelle ou len châte la messe de mes || sieurs les presidents" (m 7 r°).

Composition générale de l'éditionL'ouvrage se compose de deux parties (la numérotation continue entre les deux parties).

Après un bandeau, "Le second recueil des chansons composées par P. R." (p. 169), avec comme sous-titre "Avec plusieurs aultres chansons nouvelles".

Informations sur l'œuvre

Nature de la compilationRecueil de pièces poétiques. Les textes se suivent sans classement en sections

Informations bibliographiques

Références cataloguesUSTC n° [84012](#)

Les documents de la collection

1 notice dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Le seul document de la collection :



[1575 - Pierre Brenouzet - Trésor de tous les recueils de chansons, tant amoureuses, rustiques, que musicales - Det KLG Copenhague](#)

Recueil collectif

Mots-clés : [Recueils et anthologies littéraires](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Informations sur la notice

Référence Thresors de la RenaissanceThRen_322

Rédaction de la notice

- Réach-Ngô, Anne
- Vervent-Giraud, Sylvie

Éditeur Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Citation de la page

Notice du site Thresors de la Renaissance : **1575 - Trésor de tous les recueils de chansons, tant amoureuses, rustiques, que musicales - Pierre**

Brenouzet Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle), consulté le 26/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/collections/show/322>

Copier

Collection créée par [Anne Réach-Ngô](#) Collection créée le 02/05/2017 Dernière modification le 17/11/2023