AccueilRevenir à l'accueilCollectionTrésor de tous les recueils de chansons, tant amoureuses, rustiques, que musicalesCollection1575 - Trésor de tous les recueils de chansons, tant amoureuses, rustiques, que musicales - Pierre Brenouzet

1575 - Trésor de tous les recueils de chansons, tant amoureuses, rustiques, que musicales - Pierre Brenouzet

Auteur(s): Recueil collectif

Identification de l'édition

Transcription diplomatique du titreTHRESOR // DE TOVS LES // RECVEILS DE // CHANSONS, TANT // AMOVREVSES, RVSTIQUES, QVE MU- // sicales, comprinses en // deux Liures. // Plus auons adiousté plusieurs Chansons nou- // uelles, non encores vueës, qui sont // en la fin du second Liure. // [illustration] // A ROVEN, // Pour Pierre Brenouzet, demourant a la rue // Escuyere : a l enseigne du G Couronne. // [-] // 1575.

Lieu de publicationRouen

Imprimeur(s)-libraire(s)Brenouzet, Pierre

Informations sur l'imprimeur et /ou le libraireImprimeur libraire. Attesté en activité à Rouen, où il demeure paroisse Saint-Jean, par les publications parues sous son nom : un ouvrage de controverse théologique du dominicain Jacques Le Hongre, répertorié par A. Du Verdier (II, p. 287), en 1566, et un ouvrage de Nostradamus, en 1568. De 1589 à 1591, Pierre Brenouzet travaille à Vannes, en compagnie de Simon Bourdin, pour l'imprimeur-libraire Jean Bourrelier, sur l'impression d'un bréviaire local, obtenant du chapitre cathédral un supplément de rémunération dû à un grand nombre de corrections à porter.

Généralités sur l'édition

Place dans l'histoire éditoriale de l'oeuvreIl s'agit de la première édition identifiée de l'ouvrage.

Format16°

Nombre de feuilletspp. 221 [3] Collation[]8 B-O8

Colophon"Im || prime a Paris le.viii.iour daoust || Mil quattre cens quattre vingtz || & xvii. Pour Anthoine verard li= || braire demourant a Paris sur le || põt nostre dame A lymaige sa~ict || Iehan leuangeliste / ou au palais || au premier pillier deuãt la chap || pelle ou len châte la messe de mes || sieurs les presidens" (m 7 r°). Composition générale de l'éditionL'ouvrage se compose de deux parties (la numérotation continue entre les deux parties).

Après un bandeau, "Le second recueil des chansons composées par P. R." (p. 169), avec comme sous-titre "Avec plusieurs aultres chansons nouvelles".

Informations sur l'œuvre

Nature de la compilationRecueil de pièces poétiques. Les textes se suivent sans classement en sections

Informations bibliographiques

Références cataloguesUSTC n° 84012

Les documents de la collection

1 notice dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Le seul document de la collection :



1575 - Pierre Brenouzet - Trésor de tous les recueils de chansons, tant amoureuses, rustiques, que musicales - Det KLG Copenhague

Recueil collectif

Mots-clés: Recueils et anthologies littéraires

Tous les documents : Consulter

Informations sur la notice

Référence Thresors de la RenaissanceThRen 322

Rédaction de la notice

- Réach-Ngô, Anne
- Vervent-Giraud, Sylvie

ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Citation de la page

Notice du site Thresors de la Renaissance : **1575 - Trésor de tous les recueils de chansons, tant amoureuses, rustiques, que musicales - Pierre Brenouzet**Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle), consulté le 01/12/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/collections/show/322

Collection créée par <u>Anne Réach-Ngô</u> Collection créée le 02/05/2017 Dernière modification le 17/11/2023