

1575 - Trésor de tous les recueils de chansons, tant amoureuses, rustiques, que musicales - Pierre Brenouzet

Auteur(s) : Recueil collectif

Identification de l'édition

Transcription diplomatique du titre
THRESOR // DE TOVS LES // RECVEILS DE //
CHANSONS, TANT // AMOVREVSES, RVSTIQUES, QVE MU- // sicales, comprises
en // deux Liures. // Plus auons adiousté plusieurs Chansons nou- // uelles, non
encores vueës, qui sont // en la fin du second Liure. // [illustration] // A ROVEN, //
Pour Pierre Brenouzet, demourant a la rue // Escuyere : a l enseigne du G
Couronne. // [-] // 1575.

Lieu de publication Rouen

Imprimeur(s)-libraire(s) Brenouzet, Pierre

Informations sur l'imprimeur et /ou le libraire
Imprimeur libraire. Attesté en activité
à Rouen, où il demeure paroisse Saint-Jean, par les publications parues sous son
nom : un ouvrage de controverse théologique du dominicain Jacques Le Hongre,
répertorié par A. Du Verdier (II, p. 287), en 1566, et un ouvrage de Nostradamus,
en 1568. De 1589 à 1591, Pierre Brenouzet travaille à Vannes, en compagnie de
Simon Bourdin, pour l'imprimeur-libraire Jean Bourrelier, sur l'impression d'un
bréviaire local, obtenant du chapitre cathédral un supplément de rémunération dû
à un grand nombre de corrections à porter.

Généralités sur l'édition

Place dans l'histoire éditoriale de l'oeuvre Il s'agit de la première édition identifiée
de l'ouvrage.

Format 16°

Nombre de feuilletspp. 221 [3]

Collation[]8 B-08

Colophon"Im || prime a Paris le.viii.iour daoust || Mil quattro cens quattro vingt || & xvii. Pour Anthoine verard li= || braire demourant a Paris sur le || pōt nostre dame A lymage sa~ict || Iehan leuangeliste / ou au palais || au premier pillier deuāt la chap || pelle ou len chāte la messe de mes || sieurs les presidens" (m 7 r°). Composition générale de l'éditionL'ouvrage se compose de deux parties (la numérotation continue entre les deux parties).

Après un bandeau, "Le second recueil des chansons composées par P. R." (p. 169), avec comme sous-titre "Avec plusieurs aultres chansons nouvelles".

Informations sur l'œuvre

Nature de la compilationRecueil de pièces poétiques. Les textes se suivent sans classement en sections

Informations bibliographiques

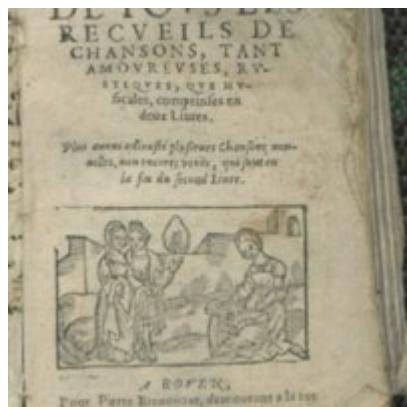
Références cataloguesUSTC n° [84012](#)

Les documents de la collection

1 notice dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Le seul document de la collection :



[1575 - Pierre Brenouzet - Trésor de tous les recueils de chansons, tant amoureuses, rustiques, que musicales - Det KLG Copenhague](#)

Recueil collectif

Mots-clés : [Recueils et anthologies littéraires](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Informations sur la notice

Référence Thresors de la RenaissanceThRen_322

Rédaction de la notice

- Réach-Ngô, Anne
- Vervent-Giraud, Sylvie

ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Citation de la page

Notice du site Thresors de la Renaissance : **1575 - Trésor de tous les recueils de chansons, tant amoureuses, rustiques, que musicales - Pierre**

BrenouzetAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle), consulté le 26/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/collections/show/322>

Copier

Collection créée par [Anne Réach-Ngô](#) Collection créée le 02/05/2017 Dernière modification le 17/11/2023