

1582 - Trésor de musique d'Orlande de Lassus - [Pierre de Saint-André]

Identification de l'édition

Transcription diplomatique du titre[border] TENOR. [sans doute pour les volumes non conservés : SVPERIVS. / BASSVS. / CONTRATENOR. / QVINTA ET SEXTA PARS.] // LE THRESOR DE MVSIQVE // D'ORLANDE DE LASSVS, // PRINCE DES MVSICIENS // DE NOSTRE TEMPS. || CONTENANT SES CHANSONS // Françoises, Italiennes & Latines, à quatre, cinq & six // parties : augmenté de plus de la moitié en ceste // seconde Edition. // [-] // M. D. LXXXII.

Lieu de publication[Genève]

Imprimeur(s)-libraire(s)[Pierre de Saint-André]

Informations sur l'imprimeur et /ou le libraireImprimeur-libraire. - Fils d'un premier lit d'Antoinette Commelin(us), veuve d'Antoine Calvin (m. en 1573, frère du réformateur). A publié également en 1604 sous l'adresse fictive de Saint-Gervais. En association avec sa mère et son cousin Hieronymus Commelinus (Jérôme Commelin). Jusqu'en 1587, leurs éditions communes paraissent sous le seul nom de Pierre de Saint-André.

Généralités sur l'édition

Présentation matérielle de l'édition

- Encadrement au titre, bandeaux et lettrines gravées sur bois
- L'édition est au format à l'italienne.

Place dans l'histoire éditoriale de l'oeuvreIl s'agit de la deuxième édition de l'ouvrage, enrichie par rapport à la première de 1576. L'adresse de l'imprimeur aux musiciens, où celui-ci déplorait le petit nombre de chansons rassemblées, a été supprimée de cette édition.

Nombre de feuilletsff. [4] 92

Informations bibliographiques

Références catalogues USTC n° [83174](#) (Superius) ; n° [83175](#) (Contratenor) ; n° [83176](#) (Tenor) ; n° [83177](#) (Bassus) ; n° [83178](#) (Quinta et Sexta pars)

Les documents de la collection

5 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :



[1582 - \[Pierre de Saint-André\] - Trésor de musique d'Orlande de Lassus Bassus -
Aucun exemplaire conservé](#)

Lassus, Roland de



[1582 - \[Pierre de Saint-André\] - Trésor de musique d'Orlande de Lassus Quinta et
sexta pars - Aucun exemplaire conservé](#)

Lassus, Roland de



[1582 - \[Pierre de Saint-André\] - Trésor de musique d'Orlande de Lassus Tenor - Mons](#)

Lassus, Roland de



[1582 - \[Simon Goulard\] - Trésor de musique d'Orlande de Lassus Contratenor - Den Haag](#)

Lassus, Roland de



[1582 - Simon Goulard - Trésor de musique d'Orlande de Lassus Superius - Regensburg](#)

Lassus, Roland de

Tous les documents : [Consulter](#)

Informations sur la notice

Référence Thresors de la RenaissanceThRen_327

Rédaction de la notice

- Réach-Ngô, Anne
- Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Citation de la page

Notice du site Thresors de la Renaissance : **1582 - Trésor de musique d'Orlande de Lassus - [Pierre de Saint-André]** Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle), consulté le 26/01/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/collections/show/327>

Copier

Collection créée par [Anne Réach-Ngô](#) Collection créée le 02/05/2017 Dernière modification le 16/01/2024