1594 - Trésor de musique d’Orlande de Lassus - Paul Marceau

Auteur(s) : Lassus, Roland de

Identification de l'édition

Transcription diplomatique du titreSVPERIVS [selon les volumes : CONTRATENOR / TENOR / BASSVS / QVINTA ET SEXTA PARS] // LE THRESOR DE MVSIQVE // D’ORLANDE DE LASSVS // PRINCE DES MVSICIENS // DE NOSTRE TEMPS. // Contenant ses chansons Françoises, Italiennes, & Latines, // à quatre, cinq, & six parties: Reueu & corrigé di- // ligemment en ceste troisieme Edition. // [ornement] // [figure sur certaines pages de titre : A COLOGNI.] // M. D. XCIIII. // [figure sur certaines pages de titre : Par Paul Marceau.]
Lieu de publicationCologny
Imprimeur(s)-libraire(s)Marceau, Paul
Informations sur l'imprimeur et /ou le librairePaul Marceau (15..-1638 ?). Imprimeur-libraire, établi à Genève, travaille souvent sous de fausses adresses ("Coire", "Villa Sanvincentiana", "Anvers"...), imprime notamment pour la Société caldorienne fondée par Pyrame de Candolle établie à Cologny près de Genève, et à Genève même. Emprisonné à Lyon en novembre 1624 pour une impression interpolée de saint Thomas d'Aquin réalisée malgré les interdictions prononcées. Accusé d'avoir introduit des livres imprimés à Genève sous la fausse adresse d'Anvers, il est encore incarcéré à Lyon en février 1625. Encore en activité à Genève en 1638."

Généralités sur l'édition

Présentation matérielle de l'éditionL’édition se compose de 4 volumes qui correspondent aux quatre voix : Superius, Bassus, Tenor, avec une structuration interne de chaque volume en chansons à 4 parties, à 5 parties, à 6 parties.
Chaque ouvrage comprend sa propre numérotation des pages.
L’épître initiale est reprise en tête du premier et du troisième volume.
Place dans l'histoire éditoriale de l'oeuvreIl s’agit de la troisième édition de l’ouvrage.
Format 4° obl.

Nombre de feuilletspp. [8] 183 [1]
CollationA-Z4 Aa4

Les documents de la collection

2 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :

1594 - Paul Marceau - Trésor de musique d'Orlande de Lassus, Superius, Bassus, Tenor, Quinta pars - BnF
Lassus, Roland de
Mots-clés : Arts

1594 - [Pierre de Saint-André] - Trésor de musique d'Orlande de Lassus, Contratenor - British Library
Lassus, Roland de

Tous les documents : Consulter

Informations sur la notice

Référence Thresors de la RenaissanceThRen_328
Rédaction de la notice

- Réach-Ngô, Anne
- Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/collections/show/328

ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Citation de la page

Notice du site Thresors de la Renaissance : **1594 - Trésor de musique d'Orlande de Lassus - Paul Marceau**Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle), consulté le 08/12/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/collections/show/328

Collection créée par Anne Réach-Ngô Collection créée le 02/05/2017 Dernière modification le 21/07/2024