

Trésor d'Orphée

Auteur(s) : Francisque, Antoine

Généralités

Titre long de la première édition identifiée (ou autre édition)*Le tresor d'Orphée, livre de tablature de luth contenant une susane un jour plusieurs fantaisies preludes passemaises gaillardes pavanes d'Angleterre pavane espagnolle fin de gaillard suites de bransles tant à cordes avalées qu'austre. Voltes & courantes. mises par Antoine Francisque* (veuve de Robert Ballard et Pierre Ballard, 1600)
Information sur l'auteur ou les auteurs[Francisque, Antoine](#)
Date de la première publication de l'œuvre 1600

Description & Analyse de l'œuvre

Composition Réimpressions et fac-similés générale de l'œuvre
Reprint de l'édition 1600 chez Ballard Paris ; Publications de la Société internationale de musique, section de Paris

Transcription et analyse des périthextes

Transcription des périthextes de toutes les éditions
A Monseigneur le Prince, [veuve Robert Ballard, 1600, fac similé moderne]

Monseigneur,

J'ay prins hardiesse de consacrer aux autelz de vostre clemence ces premices de mes travaulx non que mon propre merite ou l'excellence de l'oeuvre me peut induire à l'esmanciper soulz l'autorité de vostre nom je sçay que tout ainsi que Appelles seul eut pouvoir de peindre Alexandre & Lysippe de l'eslever en bosse ainsi a vous le plus rare & excellent jeune Prince que le ciel aye donné pour ornement à nostre siecle rien ne doibt estre offert qui ne soit accomplly & parfaictement élabouré mais comme ainsi soit qu'entre toutes les vertus dont le ciel vous a richement doué vous ayez en telle affection les artz Liberaux que vous leur rendez plus d'honneur que vous n'en recevez d'ornement encor que vous y soyez tres accomplly ; & bien meritant de ceulx qui les aymen, temoignez vouloir rendre grace aux muses de la recommandation quelles vous ont acquise entre les hommes : Cette clemence, dis-je, m'a faict soubz l'autorité de vostre nom donner jour, à cest abortif à ce que arrozé du nectar de vos faveurs, il puisse prendre vie & que l'autel inviolable de vostre grandeur le maintienne contre la mesdisance de ceux qui ou jugeants mal de la syncerité de mon affection ou jaloux de mon zele envers le public, voudroyent avancer quelque chose au prejudice de ma reputation. Ce n'est ny l'arrogance ny le peu de cognoissance de moy mesme qui m'induisent à

le jettent en lumiere, je sçay que Chœrile & Susæne ont perdu plus de credit par un seul ouvrage qu'ils ont publié qu'ilz n'en avoient onques acquis en toute leur vie : **l'instance de mes amis l'ha d'une violence extraordinaire arraché avant que d'estre formé, pour le donner disent ilz à l'utilité publique** : Encores que je recognoisse trop l'imbecilite de mes forces & que par l'incapacité de l'ouvrage je face recognoistre mon insuffisance, toutefois j'ayme mieux leur complaire avec quelque desadvantage que par leur resister trop opiniatrement acquerir le nom d'ingrat & superbe, plus tost que d'homme bien avisé : Que si la candeur de mon affection ne vous est desagreable & vous plaist le prendre en vostre protection, j'espere qu'il ne trouvera ny Mæuie ny Zoyle ni Thelin qui ose reprover ce qui aura esté approuvé par un si puissant, si sage, & si magnanime Prince, & auquel est deu tant de respect pour ses vertus & merites, que son plaisir doit estre l'archetype auquel nous devons confirmer nos volontez, c'est donc de vostre seule bonté non de mon merite, que j'espere que cest ouvrage, quoy que **bastty avec peine excessive & diligence exquise**, prendre quelque vigueur, & s'il plaist à Dieu le benir de tant, que vostre excellance en reçoive quelque contentement, je me tiendray trop honorablement satisfaict de mon travail en recevant si riche recompense que vostre bonne affection, laquelle je supply le Createur : me vouloir octroyer & a vous continuer

Monseigneur,

En parfaite santé tres longue & heureuse vie

De vostre excellance le tres-humble & tres-affectionné serviteur

Anthoine Francisque.

Topoï dans les pérîtextes utilité publique

Les dossiers de la collection

1 sous-collection :

- [1600 - Trésor d'Orphée - veuve Robert Ballard et Pierre Ballard](#)

Les documents de la collection

1 notice dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Le seul document de la collection :



[1600 - Veuve Robert Ballard et Pierre Ballard - Trésor d'Orphée - BnF](#)

Francisque, Antoine

Mots-clés : [Musique](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Informations sur la notice

Référence Thresors de la RenaissanceThRen_396

Rédaction de la noticeRéach-Ngô, Anne

ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Citation de la page

Notice du site Thresors de la Renaissance : **Trésor d'Orphée** Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle), consulté le 26/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/collections/show/396>

Copier

Collection créée par [Anne Réach-Ngô](#) Collection créée le 27/07/2017 Dernière modification le 23/08/2021