

Trésor philosophique de la médecine métallique

Auteur(s) : Castaigne, Gabriel de

Généralités

Présentation générale de l'œuvreLe texte intitulé *Trésor philosophique de la médecine métallique* paraît dans le recueil des oeuvres de Gabriel de Castaigne. Comme le résume J.-J.-A. Pilot de Thorey, "les œuvres de Castaigne, proprement dites, consistent : en formules de remèdes ou recettes, en préceptes ou conseils hygiéniques ; en attestations de nombreuses guérisons, dues à des moyens et spécifiques, employés par l'auteur même, sur des malades que les médecins auraient laissés pour morts ; en recherches de la Pierre Philosophale ; en expériences pour la calcination ou dissolution de l'or ; en une merveilleuse et excellente pratique de Jean Saunier, sur le fait de la transmutation des métaux et son art de guérir les maladies incurables par l'emploi de l'or potable. (...) Le mémoire : *Trésor philosophique de la médecine métallique*, est une simple traduction de l'italien en français, par Castaigne. Ne serait-ce point là un écrit du malheureux cordelier romain, François de Nobilibus, ancien conventuel de Grenoble (p. 286-287)

Titre long de la première édition identifiée (ou autre édition)*Le tresor philosophique de la medecine metallique. Traduit d'italien en françois, par le reverend pere Gabriel de Castagne, docteur en theologie, conseiller, & ausmonier du roy : & conventuel d'Avignon* (Charles Sevestre, 1611)

Information sur l'auteur ou les auteurs

- [Castaigne, Gabriel de](#)
- Franciscain. - Alchimiste. - Aumônier de Louis XIII

Informations sur le traducteurCastaigne, Gabriel de

Date de la première publication de l'œuvre1611

Date de la dernière édition identifiée1611

Description & Analyse de l'œuvre

Histoire éditorialeCe texte de Gabriel de Castaigne est paru dans un volume plus tardif réunissant ses écrits intitulé *Les oeuvres du R. P. Gabriel de Castaigne, tant medicinales que chymiques : divisées en quatre principaux traitez. I. Le paradis terrestre. II. Le grand miracle de la nature metallique. III. L'or potable. IV. Le thresor philosophique de la medecine metallique* (Paris, Jean Dhourry, 1661).

Transcription et analyse des péritextes

Transcription des péritextes de toutes les éditions

- **Icy commence une petite œuvre merveilleuse, laquelle ne sera point avec plusieurs parolles, recommandée par moy, mais seulement je monstreray la verité avec les œuvres d'icelle, & sa noblesse avec experience admirable, & merveilleux exemples.** Et partant je diviseray & partiray ce volume en sept Chapitres. [Charles Chevestre, 1611]
Le premier, sera des Fourneaux & vaisseaux necessaires.
Le second, de la preparation des esprits minéraux.
Le troisieme, de la preparation des corps metalliques. (A 1 r°)
Le quatrieme, de la preparation de plusieurs minéraux.
Le cinquiesme, de la preparation des sels.
Le sixiesme, des experiences des œuvres.
Le septiesme, des eaux dissolutives, & huilles resolvants.
Sachés que quiconques aura ce livre n'aura besoin d'aucun autre, & principalement pour les choses sophistiques ny pour les œuvres particulieres, lesquelles n'approchent gueres de la science majeur (sic), & il entendra tous livres & receptes qui parlent de ces choses, lesquels livres & receptes, les Philosophes ont dit qu'ils estoient consacrez sous trois reglements & ordres infallibles.
Le premier, ils disent qu'il nient le vray de la medecine, laquelle faut qu'elle soit preparée de telle manière qu'elle puisse aussi changer le corps du metal en apparence d'or ou d'argent, non toutes-fois real ny permanent aux espreuves, toutes-fois elle sera permanente en ce que le corps sera changé, & sans la copelle l'on ne le pourra destruire ny cognoistre. (A 1 v°)
Le second ordre est, que la medecine doit estre preparée parfaicte selon ce livre, & lors elle se peut jetter en projection sur les corps metalliques, & les purge tellement qu'elle les change en vray or & vray argent perpetuellement, soustenant toutes espreuves.
Le troisieme est, pour faire projection sur le mercure, & sur tous autres metaux, & les change en parfiat argent, ou bien en fin or, sans aucune autre purgation : & pour parvenir à ceste maistrise, j'ay mis icy sept Chapitres pour le declarer. (A 2 r°)
- À la fin de l'ouvrage (p. 37-38)
Privilege du Roy. [Charles Chevestre, 1611]
Loys Par la grace de Dieu Roy de France, & de Navarre. A nos amez, & feaux Conseillers les gens tenans nos cours de Parlemens, Prevost de Paris, Baillif de Rouen, & leurs lieutenans, & à tous nos autres Justiciers & Officiers qu'il appartiendra, Salut : Nostre bien aymé, Charles Sevestre marchant libraire demurant en nostre ville de Paris, Nous a humblement faict remonstrer que depuis peu il luy a esté mis entre les mains Les Œuvres faictes par nostre amé & feal Conseiller & Ausmonier ordinaire, Frere Gabriel de Castagne docteur en sainte theologie Evesque esleu, & cy devant Abbé general de

sainct Rufs de Valence & saint Tiers de Sau, lesquelles il desireroit faire Imprimer & mettre en lumiere : mais il craint qu'apres les avoir exposées, autres Imprimeurs & Libraires ne les vousissent semblablement imprimer, & par ce moyen frustrer ledit Sevestre de ses fraiz & mises, rendre sa peine inutile, & luy faire recevoir pertes & dommages, pour à quoy obvier & à fin qu'il se ressente du fruict de son labeur, il nous a treshumblement supplié, & requis luy permettre faire imprimer lesdites œuvres en tels Carracteres que bon luy semblera, & interdire à tous autres Imprimeurs & Libraires de l'imprimer, vendre ny distribuer en aucune manière que ce soit, & à ces fins luy octroyer nos lettres necessaires. A ces causes, & ne voulans permettre que le suppliant soit frustré de ses fraiz, peynes & labeurs, vous mandons & enjoignons par ces presentes, que vous ayez à permettre comme nous permettons audict Sevestre imprimer ou faire imprimer ledit livre vendre, & distribuer iceluy en telles formes & carracteres que bon luy semblera, faisant tres expresses inhibitions & deffenses à tous autres Imprimeurs Libraires & autres personnes de qu[el] estat & condition qu'ils soient de l'imprimer, [fa]ire imprimer, vendre & distribuer, contrefai- (n.p.) re ou alterer sans le consentement dudict Sevestre ou ayans cause, & pouvoir de luy durant le terme de trois ans apres que les-dites œuvres seront parachevées d'imprimer, sur peine de confiscation & de cinq cens livres d'amende, & de tous despens dommages & interest, Voulons en outre qu'en mettant par brief le contenu du present Privilege au commencement ou fin desdites œuvres, qu'il soit tenu pour signifié & venu à la cognoissance de tous, Sans souffrir, ne permettre estre fait, mis ou donné aucun empeschement au contraire. Car tel est nostre plaisir, nonobstant quelconques lettres. Donné à Paris le XXIIII. Jour de Septembre l'An de Grace, Mil six cens dix, & de nostre Regne le Premier. Ainsi signé, Louis. Par le Roy, la Royne Regente sa Mere, presente. De Lomenie. (n.p.)

Topoi dans les péritextessomme de connaissances

Les dossiers de la collection

1 sous-collection :

- [1611 - Trésor philosophique de la médecine métallique - Charles Sevestre](#)

Informations bibliographiques

Sélection bibliographiquePilot de Thorey, Jean-Joseph-Antoine, *Usages, fêtes et coutumes existant ou ayant existé en Dauphiné*, t. II, Grenoble, Xavier Drevet, 1884

Les documents de la collection

1 notice dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Le seul document de la collection :



[1611 - Charles Sevestre - Trésor philosophique de la médecine métallique - Bibliothèque Sainte-Geneviève](#)

Castaigne, Gabriel de

Mots-clés : [Médecine](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Informations sur la notice

Référence Thresors de la RenaissanceThRen_452

Rédaction de la noticeRéach-Ngô, Anne

ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Citation de la page

Notice du site Thresors de la Renaissance : **Trésor philosophique de la médecine métallique** Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle), consulté le 26/01/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/collections/show/452>

Copier

Collection créée par [Anne Réach-Ngô](#) Collection créée le 25/08/2017 Dernière modification le 29/08/2021