

1618 - Trésor des pauvres - Antoine Bourriquant

Auteur(s) : Villeneuve, Arnaud de ; Solo, Girard de

Identification de l'édition

Transcription diplomatique du titreLe // TRESOR // DES PAVVRES, // AVQUEL //
SONT CONTENVS // PLVSIEVRS REMEDES, // bruuages, oignemens, emplastres,
pillules, electuaires, preseruatifs, & receptes contre toute sorte de maladie. // FAIT
PAR MAISTRE ARNOVL // de VILLE-NOVE, & autres Docteurs // en Medecine. //
[illustration] // A PARIS, // Par ANTOINE BOVRRIQVANT, au moint S. // Hil. pres le
puits Certain, au Lys Fleurissant. // [-] // M. DC. XVIII

Lieu de publicationParis

Informations sur l'imprimeur et /ou le libraire[Bourriquant, Antoine](#)

Adresse(s) de ou des imprimeur(s)-libraire(s)"Par Antoine Bourriquant, au mont S.
Hil. pres le puits Certain, au Lys Fleurissant"

Généralités sur l'édition

Désignation de l'auteur sur la page de titre"Fait par maistre Arnoul de Ville-Nove,
et autres Docteurs en Medecine".

Nombre de feuilletspp. 392

Informations bibliographiques

Références cataloguesUSTC n° [6006514](#)

Les documents de la collection

1 notice dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Le seul document de la collection :



[1618 - Antoine Bourriquant - Trésor des pauvres - Bibliothèque Sainte-Geneviève](#)
Villeneuve, Arnaud de
Mots-clés : [Médecine](#), [Trésor médiéval](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Informations sur la notice

Référence Thresors de la RenaissanceThRen_454

Rédaction de la noticeRéach-Ngô, Anne

ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Citation de la page

Notice du site Thresors de la Renaissance : **1618 - Trésor des pauvres - Antoine Bourriquant** Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle), consulté le 02/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/collections/show/454>

Collection créée par [Anne Réach-Ngô](#) Collection créée le 27/08/2017 Dernière modification le 11/01/2024