

1602 - Trésor des lettres douces et amoureuses - Louis Costé

Identification de l'édition

Transcription diplomatique du titreLe thresor des lettres douces et amoureuses, pleines de desirs & imaginations d'amour, a Vranie (d'après le catalogue de la bibliothèque).

Lieu de publicationRouen

Imprimeur(s)-libraire(s)[Costé, Louis](#)

Informations sur l'imprimeur et /ou le libraireAutre graphie : Costé le jeune. - Imprimeur-libraire. - Fils, apprenti à partir de 1601 puis successeur de l'imprimeur-libraire de Rouen Louis I Costé. Reçu maître et établi en 1610-1611. Décédé à Rouen en juin 1632.

Adresse(s) de ou des imprimeur(s)-libraire(s)Rouen, "libraire a la ruë Escuyere"

Généralités sur l'édition

Format12°

Nombre de feuillets95, [1] h.

Informations bibliographiques

Références cataloguesNe figure pas dans l'USTC (au 24/01/2024).

Worldcat n° [433872791](#)

Sélection bibliographiqueGay, Jules, *Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage et des livres facétieux, pantagruéliques, scatologiques, satyriques*, San Remo - Londres, Gay - Quarich, 1873, t. 6, p. 349-350

Les documents de la collection

1 notice dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Le seul document de la collection :



[1602 - Louis Costé - Trésor des lettres douces et amoureuses - BNC Madrid](#)
Recueil collectif

Tous les documents : [Consulter](#)

Informations sur la notice

Référence Thresors de la RenaissanceThRen_506

Rédaction de la noticeRéach-Ngô, Anne

ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Citation de la page

Notice du site Thresors de la Renaissance : **1602 - Trésor des lettres douces et amoureuses - Louis Costé** Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle), consulté le 25/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/collections/show/506>

Copier

Collection créée par [Anne Réach-Ngô](#) Collection créée le 18/07/2018 Dernière modification le 26/01/2024