

# 1629 - Bibliothèque ou Trésor du droit français - Nicolas Buon

Auteur(s) : Bouchel, Laurent

## Identification de l'édition

Transcription diplomatique du titre  
LA // BIBLIOTHEQUE // OV // THRESOR DV //  
DROICT FRANCOIS. // AVQVEL SONT TRAICTEES LES MATIERES // Ciuiles,  
Criminelles, & Beneficiales, tant reglées par les Ordonnances, // & Coustumes de  
France, que decidées par Arrests // des Cours Souueraines : // SOMMAIREMENT  
EXTRAICTES DES PLVS CELEBRES // Iurisconsultes, & Practiciens François, &  
conferez en plusieurs endroits, avec les // Loix, & Coustumes des Nations  
Estrangeres. // LE TOVT RECVEILLY, ET MIS EN ORDRE, ET DE // nouveau  
augmenté par Me LAVRENS BOVCHEL, Aduocat // en la Cour de Parlement.

Lieu de publication Paris

Imprimeur(s)-libraire(s) [Buon, Nicolas \(veuve de\)](#)

Informations sur l'imprimeur et /ou le libraire  
Nom patronymique : Marie Drouin. -  
Libraire ; libraire des trois ordres de Saint François. - Fille d'un marchand drapier,  
apparentée aux libraires parisiens Nivelle par sa mère. Épouse le libraire Nicolas  
Buon après 1610 (et avant 1625). Lui succède en 1628. Membre de la 3e  
Compagnie des usages. Sépulture Paris, 24 mai 1667.

## Généralités sur l'édition

Présentation matérielle de l'édition  
3 vol. ; in-fol.

## Informations bibliographiques

Références catalogues USTC n° [6019269](#)

## Les documents de la collection

## 5 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :



[1629 - Veuve Nicolas Buon - Trésor du droit français \(21754 T. 1\) - BM Lyon](#)

Bouchel, Laurent

Mots-clés : [encyclopédies spécialisées](#)



[1629 - Veuve Nicolas Buon - Trésor du droit français \(21754 T. 2\) - BM Lyon](#)

Bouchel, Laurent

Mots-clés : [encyclopédies spécialisées](#)



[1629 - Veuve Nicolas Buon - Trésor du droit français \(21754 T. 3\) - BM Lyon](#)

Bouchel, Laurent

Mots-clés : [encyclopédies spécialisées](#)

Nous sommes certains que cet ouvrage conser-  
vatoire d'après de très bons manuscrits à la suite de  
quelques échanges détaillés il existe avec des re-  
marques non mentionnées que certains : Nous  
mêmes, nous nous croyons être obligés en conscience de l'adopter  
qu'en quelques endroits : & spécialement quand il parle de nosse S.  
Fère le Pape, de certaines des preséances de l'Eglise Gallicane il est  
comme quelques propositions trop libres, préliminaires, de peur d'être  
accusés. Cela n'est franchement reconnu après que l'imprimeur a  
été pressenté que ell'eut fait qu'on ne s'accuse pas nécessairement y ressem-  
blant. Il est donc de bonnes raisons de croire que l'auteur  
de fin pince. Tu seras donc la première partie commentée tout  
entière, de choisir les lieux que y font en très grand nombre, par  
quelques éditions qui se pourront rencontrées en quelques endroits comme au moins premier page 10. Au recouvrement toute à la  
fin de la page 449. Je mets pages 410, 10, 100, 10, 100 fin de la pâ-  
ge 110. Je mets toutable. A Dieu.

34 L. Chauvin

## [1629 - Veuve Nicolas Buon - Trésor du droit français \(29620 T. 1\) - BM Lyon](#)

Bouchel, Laurent

Mots-clés : [encyclopédies spécialisées](#)



## [1629 - Veuve Nicolas Buon - Trésor du droit français \(29620 T. 2\) - BM Lyon](#)

Bouchel, Laurent

Mots-clés : [encyclopédies spécialisées](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

## Informations sur la notice

Référence Thresors de la RenaissanceThRen\_524

Rédaction de la notice

- Réach-Ngô, Anne
- Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

## Citation de la page

Notice du site Thresors de la Renaissance : **1629 - Bibliothèque ou Trésor du droit français - Nicolas Buon** Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle), consulté le 24/01/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/collections/show/524>

Copier

Collection créée par [Anne Réach-Ngô](#) Collection créée le 23/07/2018 Dernière

modification le 05/02/2024