

1654 - Trésor des harangues, remontrances et oraisons funèbres - Michel Bobin

Auteur(s) : Gibault, Louis

Identification de l'édition

Transcription diplomatique du titre
LE // TRESOR // DES // HARANGVES, //
REMONSTRANCES // ET ORAISONS FVNEBRES // DES PLVS GRANDS
PERSONNAGES // de ce Temps, redigées par ordre Cronologique, // Par Me L. G.
Aduocat au Parlement. // [illustration] // A PARIS, // Chez MICHEL BOBIN, au
troisiesme pillier de la // grand'Salle du Palais, à l'Esperance. // [-] // M. DC. LIV.
Lieu de publication Paris

Imprimeur(s)-libraire(s) [Bobin, Michel](#)

Informations sur l'imprimeur et /ou le libraire
Imprimeur-libraire. - Entré en apprentissage chez le libraire parisien Guillaume Loysen en août 1626. Reçu maître le 5 mai 1638. Sa veuve lui succède en fév. 1681. À la fin de son exercice, travaille en association avec le libraire Nicolas Le Gras et à la même adresse.

Généralités sur l'édition

Nombre de feuillets 232 p.ch - 190 p.ch. - 47 p. ch.
Collation bandeaux, lettres, culs de lampe

Informations bibliographiques

Références catalogues [CCfr](#)

Les documents de la collection

1 notice dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Le seul document de la collection :



[1654 - Michel Bobin - Trésor des harangues, remontrances et oraisons funèbres - BM Lyon](#)

Gibault, Louis

Tous les documents : [Consulter](#)

Informations sur la notice

Référence Thresors de la RenaissanceThRen_538

Rédaction de la notice Réach-Ngô, Anne

Éditeur Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Citation de la page

Notice du site Thresors de la Renaissance : **1654 - Trésor des harangues, remontrances et oraisons funèbres - Michel Bobin** Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle), consulté le 07/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/collections/show/538>

Collection créée par [Anne Réach-Ngô](#) Collection créée le 25/07/2018 Dernière modification le 19/11/2024