

1574 - Trésor de dévotion contenant plusieurs oraisons dévotes et exercices spirituels - Jean Bogart

Identification de l'édition

Transcription diplomatique du titreThresor de deuotion // Contenant plusieurs orai= // sons deuotes & exercices spirituelles : // pour dire en l'Eglise / pendant // l'office diuin. // [illustration] // A DOVAY, // De l'imprimerie de Jean Bogard. // Anno 1574

Lieu de publicationDouai

Imprimeur(s)-libraire(s)Bogart, Jean

Informations sur l'imprimeur et /ou le libraire

- [Bogart, Jean](#)
- Imprimeur-libraire ; imprimeur de l'université (de Douai) ; imprimeur juré

Généralités sur l'édition

Place dans l'histoire éditoriale de l'oeuvreIl s'agit de la seule édition que l'on a identifiée de cet ouvrage.

Format8°

Nombre de feuilletsff. [212]

Collation+8 ++4 A-Z8 Aa-Bb8

Informations bibliographiques

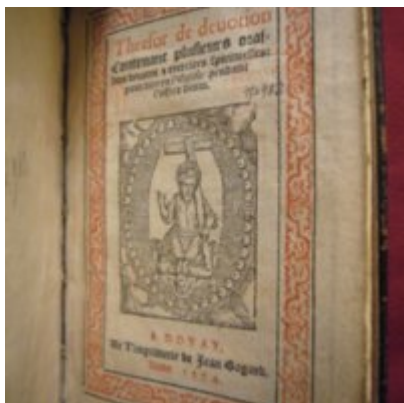
Références cataloguesUSTC n° [37169](#)

Les documents de la collection

2 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :



[1574 - Jean Bogart - Trésor de dévotion contenant plusieurs oraisons dévotes et exercices spirituels - BnF](#)

Vervoot, Frans



[1574 - Jean Bogart - Trésor de dévotion contenant plusieurs oraisons dévotes et exercices spirituels - Douai Quincy](#)

Vervoot, Frans

Tous les documents : [Consulter](#)

Informations sur la notice

Référence Thresors de la RenaissanceThRen_548

Rédaction de la noticeRéach-Ngô, Anne

ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Citation de la page

Notice du site Thresors de la Renaissance : **1574 - Trésor de dévotion contenant**

plusieurs oraisons dévotes et exercices spirituels - Jean Bogart Anne Réach-
Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle), consulté le
26/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/collections/show/548>

Copier

Collection créée par [Anne Réach-Ngô](#) Collection créée le 25/07/2018 Dernière
modification le 17/11/2023