

# s.d. - Trésor de dévotion traitant de plusieurs belles vertus - Claude Nourry

## Identification de l'édition

Lieu de publication[Lyon]

Imprimeur(s)-libraire(s)[Nourry, Claude](#)

Informations sur l'imprimeur et /ou le libraireImprimeur-libraire. - Attesté dès 1493 comme imprimeur, il ne semble pas avoir publié avant 1499-1500. À partir de 1515, ajoute à son nom le surnom de "le Prince" par référence à l'enseigne de sa maison (surnom qu'adoptera aussi son successeur Pierre de Sainte-Lucie).

RemarquesCette édition est mentionnée dans les *Bibliothèques françaises* de la Croix du Maine et François Grugé (Saillant & Nyon, 1773, p. 552). Il faudrait faire la vérification dans les éditions antérieures.

## Les documents de la collection

### 1 notice dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Le seul document de la collection :



[s.d. - Claude Nourry - Trésor de dévotion traitant de plusieurs belles vertus - Aucun exemplaire conservé](#)

Vervoot, Frans

Tous les documents : [Consulter](#)

## Informations sur la notice

Référence Thresors de la RenaissanceThRen\_549

Rédaction de la noticeRéach-Ngô, Anne

ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

## Citation de la page

Notice du site Thresors de la Renaissance : **s.d. - Trésor de dévotion traitant de plusieurs belles vertus - Claude Nourry** Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle), consulté le 25/01/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/collections/show/549>

Copier

Collection créée par [Anne Réach-Ngô](#) Collection créée le 25/07/2018 Dernière modification le 19/11/2024