

Trésor des secrétaires

Auteur(s) : Recueil collectif

Généralités

Titre long de la première édition identifiée (ou autre édition)*Le tresor des secrétaires, auquel est compris la maniere de composer, & escrire toutes sortes d'epistres ou lettres missives, tant par responces qu'autrement.* (Jean Osmont, 1597)

Date de la première publication de l'œuvre 1597

Transcription et analyse des péritextes

Transcription des péritextes de toutes les éditions
Aux lecteurs salut. [Jean Osmont, 1597]

Combien que plusieurs ont escrit graves & excellentes Missives, si ay-je pris hardiesse de faire & recueillir des bons Autheurs, ce petit oeuvre : Non toutes-fois que je me vueille presumer, escrire plus gravement, ou en meilleurs termes. Au contraire j'ay faict ainsi qu'une abeille, laquelle amasse les meilleurs & plus odorantes Fleurs, pour faire la Cire : Ainsi ay-je faict, tirant de tous bons Orateurs, ce qu'il m'a semblé servir pour l'utilité au public, n'ayant le vulgaire ignorant, lequel veut dresser Missives, nullement affaires de tels Orateurs, & si hautes matieres, ains seulement un petit commencement pour faire cognoistre leurs affections & volontez, encores qu'ils se trouvera icy pour escrire à toutes sortes de personnes, avec la maniere de (A 2 r°) faire toutes suscriptions sur les Missives que tu voudras adresser, soit au Pape, Empereur, Roys, Royne [sic], Princes, & Princesses ; et tous en particulier, soubs la douce correction de tous bons Secretaires, pour rendre un chascun diligent Lecteur, en adjoutant le don de sa naturelle grace, honneste, & expert Secretaire, digne de meriter & acquerir la benevolence de ceux qui au besoing peuvent donner secours à leurs bien meritans serviteurs, lequel j'ay voulu estre brief & succint : car d'autant sera-il plus facile à rememorer, plus leger à transporter, & de moindre coüst qu'autres oeuvres.
Suppliant le Lecteur, recevoir ce mien petit labeur de bonne part. (A 2 v°)

Topoi dans les péritextes

- abeille
- brièveté
- cire
- diversité des publics-cibles
- moindre coût
- portabilité

- recueillir des bons auteurs
- utilité publique

Relations

Ce document *frbr:reconfiguration* : [Élise et Trésor des lettres missives](#)
[Nouveau Trésor des secrétaires](#) *frbr:reconfigurationOf ce document*

[Afficher la visualisation des relations de la collection.](#)

Les dossiers de la collection

3 sous-collections :

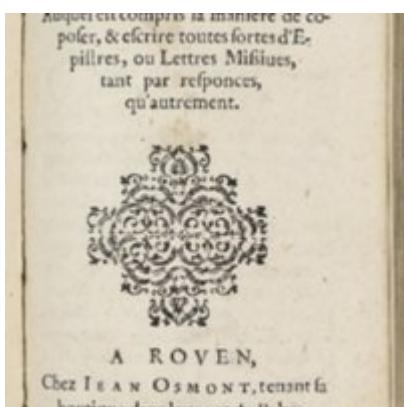
- [1597 - Trésor des secrétaires - Jean Osmont](#)
- [1598 - Trésor des secrétaires - Sébastien Molin](#)
- [1619 - Trésor des secrétaires - s.n.](#)

Les documents de la collection

2 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :



[1597 - Jean Osmont - Trésor des secrétaires - Brno](#)

Recueil collectif

*Aquel est compris La maniere de compofer, & d'escriva toutes sortes d'Epi-
fres ou Lettres Mafaines. Et des plus
excellens qui ayent escrit de nistre
temps.*



*Le T O V R S,
Chez SEBASTIEN MOLIN,*

[1598 - Sébastien Molin - Trésor des secrétaires - British Library](#)

Recueil collectif

Tous les documents : [Consulter](#)

Informations sur la notice

Référence Thresors de la RenaissanceThRen_648

Rédaction de la noticeRéach-Ngô, Anne

ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Citation de la page

Notice du site Thresors de la Renaissance : **Trésor des secrétaires** Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle), consulté le 26/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/collections/show/648>

Copier

Collection créée par [Anne Réach-Ngô](#) Collection créée le 13/01/2020 Dernière modification le 17/09/2024