

1606 - Trésor des chansons amoureuses recueillies des plus excellents airs de cour - Théodore Reinsart

Auteur(s) : Recueil collectif

Identification de l'édition

Transcription diplomatique du titreLe trésor des chansons amoureuses recueillies des plus excellents airs de cour et augmentées d'une infinité de très belles chansons nouvelles. (Théodore Reinsart, Rouen, 1606)

Lieu de publicationRouen

Imprimeur(s)-libraire(s)Reinsart, Théodore

Informations sur l'imprimeur et /ou le libraireImprimeur-libraire. Originaire de Flandre, probablement d'Anvers où il a une sœur et une maison qu'il tient de son grand-père ; fils d'un chirurgien. Neveu du libraire Gilles Beys (m. 1595), qui tient l'officine Plantin de Paris, où il est apprenti puis "serviteur" avant 1577. Attesté à Anvers entre déc. 1577 et déc. 1578 puis à Lyon de 1580 à 1586 en qualité de "facteur" du libraire Antoine de Harsy. S'établit à Paris de 1589 à 1591, toujours en relation avec des libraires lyonnais, les frères (de) Gabiano. En 1590 ses biens sont saisis par des ligueurs à Saint-Denis. D'août 1591 à sept. 1592 puis en déc. 1592 - janv. 1593 et en août 1593 - mars 1594, il pratique la librairie itinérante pour le compte de Joannes I Moretus, d'Anvers, à travers la France ravagée par les guerres de Religion. En août 1593, il prétend sans succès à la main de la fille de Franciscus I Raphelengius, libraire à Leyde et gendre de Christophe Plantin. Entre juillet 1594 et mars 1595, il séjourne à Paris, Rouen, Caen, Genève, puis à nouveau Paris, où il envisage de s'établir. Entre sept. 1595 et août 1596, il tient à Paris la librairie de la veuve de son oncle Gilles Beys. Après le remariage de celle-ci avec Adrien Périer, en août 1596, il exerce à nouveau la librairie itinérante entre Bordeaux et Lyon, jusqu'en mai 1597 au moins. Établi peu après à Rouen, où il épouse la veuve du

libraire Thomas I Mallard (m. 1596), lequel tenait, semble-t-il, deux boutiques à Rouen et une à Caen. Condamné à une amende par le bailliage de Rouen le 24 oct. 1597 pour avoir "levé sa boutique avant d'estre receu au serment de maistre", il est cependant confirmé dans son établissement et les gardes de la communauté qui lui ont extorqué une somme d'argent pour son "passe-maistre" sont condamnés. Subit l'âpre rivalité du libraire Adrien de Launay, qui entre 1598 et 1606 tente de le discréditer auprès des Moretus et se rend même à Anvers en 1605 pour obtenir leur commission afin de le poursuivre pour dettes, le tout de concert avec plusieurs autres libraires rouennais. Nombreuses publications connues jusqu'en 1615. Maître de la confrérie des imprimeurs et libraires de Rouen en 1615. Signe encore le registre comptable de la communauté des imprimeurs et libraires rouennais le 25 janv. 1616. Sépulture le 16 juillet 1617 paroisse Saint-Sauveur à Rouen, décédé "le jour d'hyer matin" et qualifié de "pauvre libraire".

Généralités sur l'édition

Format 12°

Nombre de feuillets Livre I : 2 pages non numérotées, 232 pages, 8 pages non numérotées.

Livre II : 139 pages, 5 pages non numérotées.

Informations bibliographiques

Références catalogues Worldcat n° [254379165](#)

Les documents de la collection

2 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :



[1606 - Théodore Reinsart - Trésor des chansons amoureuses recueillies des plus excellents airs de cour - Livre I - NK ČR Prague](#)

Recueil collectif

Mots-clés : [Receueil relatif à l'amour](#)



[1606 - Théodore Reinsart - Trésor des chansons amoureuses recueillies des plus excellents airs de cour - Livre II - NK ČR Prague](#)

Recueil collectif

Mots-clés : [Recueil relatif à l'amour](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Informations sur la notice

Référence Thresors de la RenaissanceThRen_677

Rédaction de la noticeVervent-Giraud, Sylvie

ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Citation de la page

Notice du site Thresors de la Renaissance : **1606 - Trésor des chansons amoureuses recueillies des plus excellents airs de cour - Théodore Reinsart** Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle), consulté le 24/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/collections/show/677>

Copier

Collection créée par [Anne Réach-Ngô](#) Collection créée le 12/08/2021 Dernière modification le 15/11/2023