

# 1606 - Trésor des plus belles chansons amoureuses et récréatives - Pierre Delamotte

Auteur(s) : Recueil collectif

## Identification de l'édition

Lieu de publication Rouen

Imprimeur(s)-libraire(s) Delamotte, Pierre

Informations sur l'imprimeur et /ou le libraire Imprimeur-libraire. - Peut-être fils de l'imprimeur Martin I Delamotte. Reçu maître avant 1604 (reçoit lui-même un apprenti à cette date). En activité jusqu'en 1643. Décédé avant l'annonce du mariage de son fils Pierre II (oct. 1644).

## Généralités sur l'édition

Format 12°

## Informations bibliographiques

Références catalogues USTC n° [6811305](#)

## Les documents de la collection

### 1 notice dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Le seul document de la collection :

**Enquête  
en cours**



[1606 - Pierre Delamotte - Trésor des plus belles chansons amoureuses et récréatives - BnF](#)

Recueil collectif

Tous les documents : [Consulter](#)

## Informations sur la notice

Référence Thresors de la RenaissanceThRen\_678

Rédaction de la noticeRéach-Ngô, Anne

ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

## Citation de la page

Notice du site Thresors de la Renaissance : **1606 - Trésor des plus belles chansons amoureuses et récréatives - Pierre Delamotte** Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle), consulté le 09/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/collections/show/678>

Collection créée par [Anne Réach-Ngô](#) Collection créée le 12/08/2021 Dernière modification le 21/06/2024