

# 1614 - Trésor des plus excellentes chansons amoureuses - Nicolas Angot

Auteur(s) : Recueil collectif

## Identification de l'édition

Transcription diplomatique du titre Tresor des plus excellentes chansons amoureuses, et airs de court. Recueillies des plus insignes poëtes de ce temps. Avec plusieurs autres chansons, tant amoureuses que plaisante (d'après le catalogue de la bibliothèque).

Lieu de publication Rouen

Imprimeur(s)-libraire(s) Angot, Nicolas

Informations sur l'imprimeur et /ou le libraire Imprimeur-libraire. Reçu maître en 1601 après chef-d'œuvre. épouse avant 1609 Marguerite Huault (15..-1620), veuve du libraire de Rouen Abraham Le Cousturier dit le fils aîné. Veuf, se remarie avant 1626 avec Marie Alline, peut-être fille de l'imprimeur-libraire Philippe Alline.

Décédé entre juillet 1633 et janv. 1639. Ses fils Nicolas II (1609-168.?) et André (1616-1650) Angot lui succèdent.

Adresse(s) de ou des imprimeur(s)-libraire(s) A Rouen... tenant sa boutique ruë du Bec, devant la Renommee.

## Généralités sur l'édition

Format 12°

Nombre de feuillets 451 [i. e. 452]-[11] p.

Collation Non renseigné

Composition générale de l'édition Titre courant : "Airs de court". - Contient 248 chansons en vers

# Informations bibliographiques

Références catalogues USTC n° [6811599](#)

Sélection bibliographique Delarue, Georges, « Chanson nouvelle » tirée du Trésor des plus excellentes chansons amoureuses et de cour... (1614), André Vincent (dir.), "Le Rhône. Un fleuve et des hommes", *Le Monde alpin et rhodanien. Revue régionale d'ethnologie*, n°1-3/1999, p. 19-20.

## Les documents de la collection

Il n'y a actuellement pas de contenus dans cette collection.

Tous les documents : [Consulter](#)

## Informations sur la notice

Référence Thresors de la Renaissance ThRen\_683

Rédaction de la notice

- Réach-Ngô, Anne
- Vervent-Giraud, Sylvie

Éditeur Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

## Citation de la page

Notice du site Thresors de la Renaissance : **1614 - Trésor des plus excellentes chansons amoureuses - Nicolas Angot** Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle), consulté le 28/01/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/collections/show/683>

Copier

Collection créée par [Anne Réach-Ngô](#) Collection créée le 13/08/2021 Dernière modification le 15/10/2024