

1614 - Trésor des plus excellentes chansons amoureuses - Nicolas Angot

Auteur(s) : Recueil collectif

Identification de l'édition

Transcription diplomatique du titreTrésor des plus excellentes chansons amoureuses, et airs de court. Recueillies des plus insignes poètes de ce temps. Avec plusieurs autres chansons, tant amoureuses que plaisante (d'après le catalogue de la bibliothèque).

Lieu de publicationRouen

Imprimeur(s)-libraire(s)Angot, Nicolas

Informations sur l'imprimeur et /ou le libraireImprimeur-libraire. Reçu maître en 1601 après chef-d'œuvre. Épouse avant 1609 Marguerite Huault (15..-1620), veuve du libraire de Rouen Abraham Le Cousturier dit le fils aîné. Veuf, se remarie avant 1626 avec Marie Alline, peut-être fille de l'imprimeur-libraire Philippe Alline. Décédé entre juillet 1633 et janv. 1639. Ses fils Nicolas II (1609-168.?) et André (1616-1650) Angot lui succèdent.

Adresse(s) de ou des imprimeur(s)-libraire(s)A Rouen... tenant sa boutique rue du Bec, devant la Renommée.

Généralités sur l'édition

Format12°

Nombre de feuillets451 [i. e. 452]-[11] p.

CollationNon renseigné

Composition générale de l'éditionTitre courant : "Airs de court". - Contient 248 chansons en vers

Informations bibliographiques

Références cataloguesUSTC n° [6811599](#)

Sélection bibliographiqueDelarue, Georges, « Chanson nouvelle » tirée du Trésor des plus excellentes chansons amoureuses et de cour... (1614), André Vincent (dir.), "Le Rhône. Un fleuve et des hommes", *Le Monde alpin et rhodanien. Revue régionale d'ethnologie*, n°1-3/1999, p. 19-20.

Les documents de la collection

Il n'y a actuellement pas de contenus dans cette collection.

Tous les documents : [Consulter](#)

Informations sur la notice

Référence Thresors de la RenaissanceThRen_683

Rédaction de la notice

- Réach-Ngô, Anne
- Vervent-Giraud, Sylvie

ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Citation de la page

Notice du site Thresors de la Renaissance : **1614 - Trésor des plus excellentes chansons amoureuses - Nicolas Angot** Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle), consulté le 28/01/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/collections/show/683>

Copier

Collection créée par [Anne Réach-Ngô](#) Collection créée le 13/08/2021 Dernière modification le 15/10/2024