

1606 - Trésor des trois langues française, italienne et espagnole - Samuel Crespin

Auteur(s) : Oudin, César ; Vittori, Girolamo

Identification de l'édition

Transcription diplomatique du titre TESORO DE // LAS TRES LENGVAS // FRANCESA, ITALIANA, // Y ESPAÑOLA. // THRESOR DES TROIS LANGVES, // FRANCOISE, ITALIENE, ET // ESPAGNOLLE, AVQUEL EST // CONTENVE L'EXPLICATION DE TOVTES // les trois respectiuelement l'vne par l'au- // tre : Diuisé en deux // parties : // LE TOVT RECVEILLI DES PLVS CELE- // bres Auteurs qui jusques ici ont escrit aux trois langues, // Françoisse, Espagnolle & Italiene, par Hierosme // Victor Bolonois. // Derniere edition reueuë & augmentee en plusieurs endroits. // [Marque typographique] // POVR SAMVUEL CRESPIN. // M. DCVI.

Lieu de publication Cologne

Imprimeur(s)-libraire(s) [Crespin, Samuel](#)

Informations sur l'imprimeur et /ou le libraire Imprimeur-libraire. - Fils de l'imprimeur-libraire de Genève Jean Crespin (1520?-1572), il naît un mois avant la mort de son père. Épouse en 1598 Anne Stør, fille de l'imprimeur Jacob Stør. Commence à exercer en 1599 (il met alors en vente le solde de la première édition des "Concordantiæ Novi Testamenti" d'Henri Estienne). La même année, il est élu membre du conseil des Deux Cents. Publie parfois sous l'adresse de Lyon, bien qu'il ne semble pas avoir réellement exercé dans cette ville. Emploie également les adresses de "Cologne" ou de "Saint-Gervais" (bourgs situés à la périphérie de Genève) pour sa production destinée au marché catholique. Participe aux foires allemandes de 1604 à 1620. Inquiété par le consistoire de Genève en 1609 pour avoir diffusé des missels parisiens à Francfort, puis, en 1615, pour son implication dans l'impression des "Décrétales", à Gex. Admis en 1623 dans le Petit Conseil de Genève, il est envoyé à Lyon en janvier-mars 1625 pour apaiser un différend relatif à la publication à Genève d'œuvres de saint Thomas d'Aquin. Décédé en 1648. Travaille en collaboration avec plusieurs imprimeurs-libraires genevois, parmi

lesquels son beau-père Jacob Stœr, Samuel Boreau, Paul Estienne ou les frères Chouet, dont les marques et devises figurent comme siennes sur ses publications.

Généralités sur l'édition

Place dans l'histoire éditoriale de l'oeuvreIl s'agit pour l'instant de la première édition que nous avons identifiée.

Format4°

Nombre de feuillets570 p.

Informations bibliographiques

Références cataloguesUSTC n° [1008549](#)

Les documents de la collection

1 notice dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Le seul document de la collection :



[1606 - Samuel Crespin - Thresor des trois langues, françoise, italiene et espagnolle - BSB Munich](#)

Girolamo, Vittori

Tous les documents : [Consulter](#)

Informations sur la notice

Référence Thresors de la RenaissanceThRen_693

Rédaction de la noticeRéach-Ngô, Anne

ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Citation de la page

Notice du site Thresors de la Renaissance : **1606 - Trésor des trois langues française, italienne et espagnole - Samuel Crespin** Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle), consulté le 25/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/collections/show/693>

Copier

Collection créée par [Anne Réach-Ngô](#) Collection créée le 22/08/2021 Dernière modification le 30/01/2024