1614c. - Trésor de perfection - Charles Chastelain

Auteur(s): Collard, Philippe

Identification de l'édition

Transcription diplomatique du titreThresor de perfection tiré des epistres et evanglies qui se lise[n]t en la messe durant l'année (d'après la <u>notice WorldCat</u>) Lieu de publicationParis

Imprimeur(s)-libraire(s)Chastelain, Charles

Informations sur l'imprimeur et /ou le libraireLibraire-relieur ; libraire juré de l'université [de Paris]. - Gendre (1602) du libraire parisien Guillaume de La Nouë. Décédé à Paris en mars 1618. Sa veuve Marie de La Nouë lui succède.

Généralités sur l'édition

Place dans l'histoire éditoriale de l'oeuvre Il s'agirait de la première édition du $Tr\acute{e}sor$ de perfection.

Format12°

Informations bibliographiques

Références catalogues L'édition ne figure pas dans l'USTC au 7/09/2021.

Les documents de la collection

Il n'y a actuellement pas de contenus dans cette collection.

Tous les documents : Consulter

Informations sur la notice

Référence Thresors de la RenaissanceThRen_712 Rédaction de la noticeRéach-Ngô, Anne ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Citation de la page

Notice du site Thresors de la Renaissance : **1614c. - Trésor de perfection - Charles Chastelain**Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle), consulté le 02/12/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/collections/show/712

Collection créée par <u>Anne Réach-Ngô</u> Collection créée le 07/09/2021 Dernière modification le 19/11/2023