

Trésor des joyeuses inventions du parangon de poésies

Auteur(s) : Recueil collectif

Généralités

Présentation générale de l'œuvre Le *Thrésor des joyeuses inventions du parangon de poésies* est le seul ouvrage du corpus des Thrésors de la Renaissance, hormis le Trésor immortel qui restitue les pièces poétiques d'un concours poétique d'inspiration chrétienne, à proposer une collection de textes poétiques. Il s'inscrit dans le réseau des recueils collectifs de pièces poétiques parus tout au long du siècle, qui reprennent des textes à succès et intègrent de nouvelles pièces, suivant les publications plus ou moins récentes en matière de poésie.

Dans sa *Bibliographie*, Frédéric Lachèvre identifie deux éditions distinctes:

- la première, à partir de l'exemplaire conservé à la Bibliothèque de l'Arsenal (7245 BL Rés.), qu'il estime dater entre 1568 et 1573. D'après Lachèvre, cette édition contient 183 pièces, dont 7 signées de noms ou d'initiales, 154 provenant de recueils antérieurs. (p. 92-93)
- la seconde, qui précise "Enrichy de plusieurs sonnets et autres poésies pour resjouyr les esprits mélancoliques", Rouen, Abraham Cousturier, 1599. Lachèvre recense 200 pièces dont deux répétées et 137 signées.

Titre long de la première édition identifiée (ou autre édition) *Le thesor des joyeuses inventions du paragon de poésie, composé par plusieurs & excellens poëtes de ce regne. Redigé et augmenté de nouveau de plusieurs dixains, huictains, quatrains, & trioletz* (Étienne Groulleau, 1554)

Date de la première publication de l'œuvre 1554

Date de la dernière édition identifiée 1599

Informations sur l'œuvre

Nature de la compilation Recueil de poésies

Description & Analyse de l'œuvre

Date de la dernière édition identifiée 1599

Transcription et analyse des péritextes

Transcription des péritextes de toutes les éditions

- 1- Aux lecteurs [veuve Jean Bonfons, 1568]
Huyctain.
Qui faict d'un cuer (lecteurs) nobles & gentilz,
Oysiveté sequester & bannir ?
Et plaisamment dames entretenir ?
De Cupido qui faict l'arc loing tenir,
Et eviter de lascheté la trace ?
Qui faict de luy en maintz lieux souvenir ?
Joyeux devis extract de bonne race. (A 2 r°)
- Dizain au Lecteur. [Abraham Le Cousturier, 1599]
Vous qui voulez recreation prendre,
Et chasser hors fascheuse oysiveté,
Lisez icy & vous pourrez apprendre
Plusieurs bon tours, lesquels faits ont esté,
Et puis escrits tout par joyeuseté,
Pour recreer l'esprit oysif de l'homme,
Pourtant s'aucun desire sçavoir comme,
Cest œuvre est dit (pour la cause premise)
Certainement à bon droit on le nomme
Le Tresor d'oysiveté remise. (A 1 v°)

Topoï dans les péritextes résor d'oysiveté

Les dossiers de la collection

4 sous-collections :

- [1554 - Trésor des joyeuses inventions du parangon de poésies - Étienne Groulleau](#)
- [1556c. - Trésor des joyeuses inventions du parangon de poésies - Étienne Denise](#)
- [1568c. - Trésor des joyeuses inventions du parangon de poésies - veuve Jean Bonfons](#)
- [1599 - Trésor des joyeuses inventions du parangon de poésies - Abraham Le Cousturier](#)

Informations bibliographiques

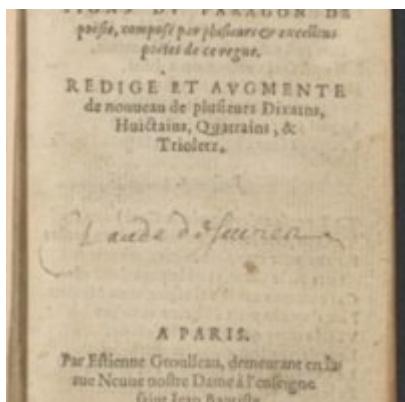
Sélection bibliographique À propos de l'utilisation de certaines pièces poétiques du Moyen Âge tardif, voir [International Journal of Language and Literature, June 2016, Vol. 4, No. 1, pp. 1-12.](#)

Les documents de la collection

4 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :



[1554 - Étienne Groulleau - Trésor des joyeuses inventions du parangon de poésies - Harvard University](#)

Recueil collectif



[1556c. - Étienne Denise - Trésor des joyeuses inventions du parangon de poésies - ÖNB Vienne](#)

Recueil collectif



[1568c. - Veuve Jean Bonfons - Trésor des joyeuses inventions du parangon de poésies - BnF Arsenal](#)

Recueil collectif



[1599 - Abraham Le Cousturier - Trésor des joyeuses inventions du parangon de poésies - Harvard University](#)

Recueil collectif

Tous les documents : [Consulter](#)

Informations sur la notice

Référence Thresors de la RenaissanceThRen_79

Rédaction de la noticeRéach-Ngô, Anne

ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Citation de la page

Notice du site Thresors de la Renaissance : **Trésor des joyeuses inventions du parangon de poésies** Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle), consulté le 24/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/collections/show/79>

Copier

Collection créée par [Anne Réach-Ngô](#) Collection créée le 16/10/2016 Dernière modification le 27/11/2023