

Trésor des histoires de France

Auteur(s) : Corrozet, Gilles

Généralités

Présentation générale de l'œuvre Le *Trésor des histoires de France* rassemble des informations essentielles consacrées à la royauté et aux acteurs et institutions de la France. Il a été rédigé à partir de la compilation d'un grand nombre d'ouvrages dont la liste figure à la fin de l'ouvrage. À en croire l'épître initiale du premier éditeur de l'ouvrage, Galiot Corrozet, fils de Gilles Corrozet, cet ouvrage serait la réalisation d'un projet élaboré par son père, dont il aurait retrouvé les brouillons et la table des matières.

Titre long de la première édition identifiée (ou autre édition) *Le thresor des histoires de France reduites par titres, partie en forme d'annotations, & partie par lieux communs, par feu Gilles Corrozet* (Galiot Corrozet, 1583)

Information sur l'auteur ou les auteurs

- [Corrozet, Gilles](#)
- Libraire ; poète et historien. - Natif de Paris (janv. 1510). Auteur, entre autres, de "La Fleur des antiquitez... de Paris" (1532), des "Antiques Erections des Gaules" (1535) et du "Thresor des histoires de France" (publié à titre posthume en 1583)

Date de la première publication de l'œuvre 1583

Date de la dernière édition identifiée 1645

Informations sur l'œuvre

Compilateur(s) Corrozet, Galiot, d'après le récit de genèse péritextuel.

Composition générale de l'œuvre L'ouvrage se compose de deux livres distincts suivis d'une bibliographie. Chaque livre fait l'objet de chapitres nettement structurés.

Description & Analyse de l'œuvre

Histoire éditoriale L'ouvrage connaît de nombreuses rééditions, prises en charge par les descendants de Gilles Corrozet, Galiot puis Jean Corrozet.

Date de la dernière édition identifiée 1645

Transcription et analyse des péritextes

Transcription des péritextes de toutes les éditions

- A tres-vertueux, et tres-prudent seigneur, Messire Achilles de Harlay, Chevalier, Seigneur de Beaumont, Conseiller du Roy en son Conseil privé, & premier President en sa Cour de Parlement. [Galiot Corrozet, 1583]
Monseigneur, Apres qu'il eut pleu à Dieu retirer mon pere de ceste vie à une plus heureuse, je trouvay parmy ces papiers papiers ce petit œuvre, par brouillars, & legers memoires **espars ça & là confusément, & sans aucun ordre**. Et parce que je n'y voyois ce me sembloit commencement ny fin, (à 2 r°) je n'en tenois compte, quand quelques jours apres sans y penser, la table des Tiltres d'iceluy escripte de la main de l'Autheur se presenta entre mes mains, selon laquelle pour la reverence que je porte à qui m'a engendré, & meu d'un devoir envers ma patrie, et d'un desir de profiter à ceux qui n'ont le loisir ny la commodité de voir entierement les histoires de France, j'ay, par l'avis des mes amis ausquels j'en ay communiqué, **le tout amassé en un petit recueil, et faict mettre sous la presse**, m'assurant, jaçoit que maints bons autheurs ayant couru par mesme carriere, & premiers faict voir le jour à leurs escrits, qu'ils sont toutesfois demeurez court en plusieurs choses memorables contenues en ce traitté ; comme le Catalogue des Roynes de France, & autres singularitez qui jusques icy n'ont esté veues imprimées (à 2 v°). Or pource que je ne voudrois que ce petit posthume demeurast par ma faute, **abandonné de tuteur**, ayant longuement pensé à qui je le pourrois recommander, j'ay osé me confiant en vostre pieté & justice, vous choisir pour son protecteur & deffenseur, avec ceste ferme asseurance qu'en aurez soin comme de vostre chose propre, n'estant mal seant à un grand seigneur et grand justicier, tel que vous estes, prendre en sa protection & sauvegarde **un pauvre orphelin** abandonné de secours. Vous le recevrez donc, Monseigneur, s'il vous plaist, d'aussi bon œil, que d'humble & serviable affection je le vous presente. Prian Dieu vous donner tres-heureuse et longue vie.
Vostre tres-humble & tres-obeissant serviteur,
Galiot Corrozet (à 3 v°)
- Advertissement au lecteur. [Galiot Corrozet, 1583]
Tu trouveras estrange (amy Lecteur) si en lisant en ce livre, tu y apperçois quelques fautes, tant en aucuns mots oubliez, & autres corrompus, que à la punctuation, chose advenue, à mon tresgrand regret, pour n'avoir peu vacquer continuellement, à la correction d'iceluy. Ce que je te prie d'excuser jusques à la seconde edition, cependant tu auras recours à la correction que tu trouveras en ceste fueille. A Dieu. (a 1 v°)
- Extrait du privilege. [Galiot Corrozet, 1583]
Par lettres patentes du Roy, données à Paris le neufiesme jour de Mars 1583, signé par le Conseil Buier, & Scellé sur simple queuë de cire jaune, Il est permis à Galiot Corrozet, marchand Libraire de Paris d'imprimer, ou faire imprimer, vendre & distribuer ce present livre intitulé le Thresor des Histoires de France, reduites par tiltres, partie en forme d'annotations, & partie par lieux communs, recueilly par feu Gilles Corrozet. Et faict ledit Sieur deffences à tous Libraires, Imprimeurs & autres, d'imprimer ou faire imprimer, & vendre ledit livre, sans le gré & consentement dudit Corrozet, pendant le temps de neuf ans finis & accomplis, sur peine de confiscation des

livres autrement imprimez, & d'amende arbitraire, ainsi qu'il est plus amplement contenu esdites lettres. (a 7 v°)

Topoï dans les périthextes

- amasser des papiers trouvés épars
- pour la patrie

Remarques sur les périthextes

- La représentation de la constitution de l'ouvrage est complexe en matière d'auctorialité : d'après l'épître de Jean Corrozet, c'est son père qui a accumulé la matière pour composer cet ouvrage; mais c'est le fils qui est responsable du rassemblement et de l'organisation du matériau pour en faire un livre achevé et le publier. La représentation de la découverte de la table des titres, enregistrement d'une intention auctoriale du père, sert de déclencheur à la décision de publier. Les propos généralement assumés par le compilateur (le souci de transmettre les écrits des bons auteurs, l'encouragement des amis, le passage sous presse ressenti comme un devoir national) sont ici pris en charge par le fils qui hérite des papiers du père. La métaphore de la paternité, associée à celle de la patrie, est ainsi filée, le compilateur des extraits rassemblés par le père s'octroyant le rôle de "tuteur" tandis que l'ouvrage est présenté comme "un pauvre orphelin".
- Les éditions publiées par Jean Corrozet reproduisent la même préface comprenant le récit de genèse mais le prénom de Jean remplace celui de Galliot à la signature de la pièce périthextuelle.

Les dossiers de la collection

15 sous-collections :

- [1583 - Trésor des histoires de France - Galiot Corrozet](#)
- [1597 - Trésor des histoires de France - Claude Morillon et Benoît Rigaud](#)
- [1603 - Trésor des histoires de France - Galiot Corrozet](#)
- [1604 - Trésor des histoires de France - Galiot Corrozet](#)
- [1614 - Trésor des histoires de France - Jean Corrozet](#)
- [1615 - Trésor des histoires de France - Jean Corrozet](#)
- [1622 - Trésor des histoires de France - Jean Corrozet](#)
- [1627 - Trésor des histoires de France - Jean Corrozet](#)
- [1630 - Trésor des histoires de France - Jean Corrozet](#)
- [1633 - Trésor des histoires de France - Jean Corrozet](#)
- [1634 - Trésor des histoires de France - Jean Corrozet](#)
- [1635 - Trésor des histoires de France - s.n.](#)
- [1638 - Trésor des histoires de France - Jean Corrozet](#)
- [1644 - Trésor des histoires de France - Jean Corrozet](#)
- [1645 - Trésor des histoires de France - Jean Corrozet](#)

Les documents de la collection

19 notices dans cette collection

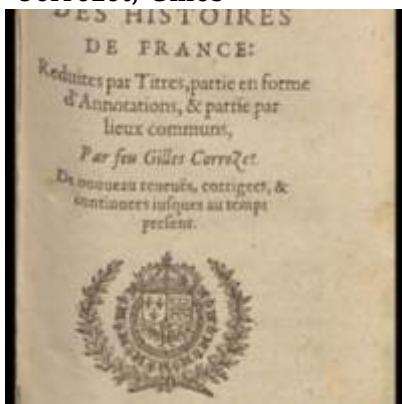
En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :



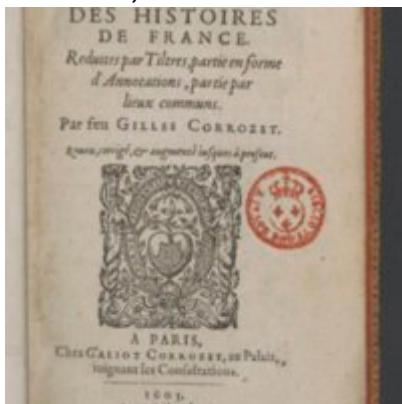
[1583 - Galiot Corrozet - Trésor des histoires de France - BnF](#)

Corrozet, Gilles



[1597 - Claude Morillon et Benoît Rigaud - Trésor des histoires de France - Universität Erfurt](#)

Corrozet, Gilles



[1603 - Galiot Corrozet - Trésor des histoires de France - BnF Tolbiac](#)

Corrozet, Gilles

DE FRANCE.
Réduites par Tiliers, partie en forme
d'Annotations, partie par
lieux communs.
Par feu GILLES CORROZET.
Révisé, augmenté et corrigé à présent.



A PARIS,
Chez GILLOT CORROZET, au Palais,
soignante les Consultations.

[1603 - Galiot Corrozet - Trésor des histoires de France - Michigan](#)
Corrozet, Gilles

DE FRANCE.
Réduites par Tiliers, partie en forme
d'Annotations, partie par
lieux communs.
Par feu GILLES CORROZET.
Révisé, augmenté et corrigé à présent.



A PARIS,
Chez GILLOT CORROZET, au Palais,
soignante les Consultations.

[1603 - Galiot Corrozet - Trésor des histoires de France - Saint-Gallen](#)
Corrozet, Gilles

DE FRANCE.
Réduites par Tiliers, partie en forme
d'Annotations, partie par
lieux communs.
Par feu GILLES CORROZET.
Révisé, augmenté et corrigé à présent.



A PARIS,
Chez GILLOT CORROZET, au Palais,
soignante les Consultations.

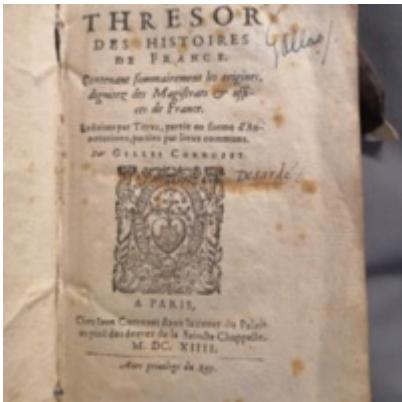
[1604 - Galiot Corrozet - Trésor des histoires de France - BNC Florence](#)
Corrozet, Gilles

DE FRANCE.
Réduites par Tiliers, partie en forme
d'Annotations, partie par
lieux communs.
Par feu GILLES CORROZET.
Révisé, augmenté et corrigé à présent.



A PARIS,
Chez GILLOT CORROZET, au Palais,
soignante les Consultations.

[1604 - Galiot Corrozet - Trésor des histoires de France - BnF Arsenal](#)
Corrozet, Gilles
Mots-clés : [encyclopédies spécialisées](#)



[1614 - Jean Corrozet - Trésor des histoires de France - Amsterdam](#)

Corrozet, Gilles



[1614 - Jean Corrozet - Trésor des histoires de France - BM Lyon](#)

Corrozet, Gilles



[1615 - Jean Corrozet - Trésor des histoires de France - Oxford](#)

Corrozet, Gilles

Mots-clés : [encyclopédies spécialisées](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Informations sur la notice

Référence Thresors de la RenaissanceThRen_84

Rédaction de la notice Réach-Ngô, Anne

Éditeur Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Citation de la page

Notice du site Thresors de la Renaissance : **Trésor des histoires de France** Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle), consulté le 24/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/collections/show/84>

Copier

Collection créée par [Anne Réach-Ngô](#) Collection créée le 16/10/2016 Dernière modification le 07/05/2024