# 1594 - Paul Marceau - Trésor de musique d'Orlande de Lassus, Superius, Bassus, Tenor, Quinta pars - BnF

**Auteurs : Lassus, Roland de**

## Description matérielle de l'exemplaire

Format4° (oblong)
Dimensions de la page167 x 242 mm
Nombre de volumes4 vol.

## Pages de l'exemplaire

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

702 Fichier(s)

## Remarques

RemarquesLe catalogue de la BnF indique : "Parties : S, T, B, 5a. - Superius, 4 ff. limin. n. c., 181 p. Tenor, 4 ff. limin. n. c., 181 p. Mq. les p. 129-136, 165-168. Bassus, 4 ff. limin. n. c., 181 p. Mq. les ff. limin. 1, 3-4. [Quinta et Sexta pars], 4 ff. limin. n. c., 125 p. Mq. les 4 ff. limin., p. 1-6, 43-44. - Le 5e vol. mq."

## Généralités sur l'exemplaire

Référence ThRenThRen_1199
Titre longSVPERIVS. || LE THRESOR DE MVSIQVE || D’ORLANDE DE LASSVS, || PRINCE DE MVSICIENS || DE NOSTRE TEMPS. || Contenant ses chansons Françoises, Italiennes, & Latines, || à quatre, cinq, & six parties : Reueu & corrigé di- || ligemment en ceste troisieme Edition. || [fleuron] || A COLOGNI. || M. D. XCIIII.
Imprimeur(s)-libraire(s)Paul Marceau
Date1594

Fichier issu d'une page EMAN :
http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/exhibits/show/consult-par-domaine/item/1199

# Identification de l'exemplaire

Lieu de conservation et coteParis (Fr), BnF Richelieu - Musique RES VM7-237
Lien vers la notice du catalogue de l'institution de conservationBibliothèque nationale de France
Sources de la numérisationBnF Gallica
Type de numérisation

- Numérisation totale
- Les 4 cahiers conservés à la BnF sont numérisés intégralement (Superius, Bassus, Tenor et Quinta pars).

Autres exemplaires localisésBordeaux (Fr), Bibliothèques Bordeaux, Mériadeck-Magasin fonds patrimoniaux M 639/1-4 Rés. La bibliothèque numérique de Bordeaux Séléné propose le microfilm de 4 cahiers (Superius, Bassus, Tenor et Quinta pars) ; il manque la partie Contra Tenor.
Autres exemplaires consultés mais non reproduitsLa partie Contra Tenor, absente à la BnF, existe à la British Library, Music Collections A.337.g. L'exemplaire ne comprend pas d'annotations manuscrites.

# Marques d'appropriation

Présence d'annotations manuscritesLes pièces musicales proprement dites ne comprennent pas d'annotations manuscrites, mais les pages de garde et les reliures comportent des annotations, textuelles et musicales ainsi que des petits dessins manuscrits.

# Indications sur la notice

Contributeur

- Réach-Ngô, Anne
- Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

Droits

- Image(s) : BnF Gallica
- Notice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

# Citer cette page

Lassus, Roland de, 1594 - Paul Marceau - Trésor de musique d'Orlande de Lassus, Superius, Bassus, Tenor, Quinta pars - BnF, 1594

Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 10/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/items/show/1199

Notice créée par Anne Réach-Ngô Notice créée le 19/10/2016 Dernière

Fichier issu d'une page EMAN :
http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/exhibits/show/consult-par-domaine/item/1199

modification le 31/07/2024

---

Fichier issu d'une page EMAN :
http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/exhibits/show/consult-par-domaine/item/1199