1574 - Jean Bogart - Trésor de dévotion contenant plusieurs oraisons dévotes et exercices spirituels - Douai Quincy

Auteurs : Vervoort, Frans

Description matérielle de l'exemplaire

Format8°

Pages de l'exemplaire

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

22 Fichier(s)

Remarques

RemarquesLe catalogue indique : "Impression gothique en rouge et noir. Orné de 30 vignettes gravées sur bois représentant des scènes de la Passion. Chaque page est entourée d'un encadrement dont l'un des côtés offre alternativement les figures des évangélistes et des apôtres avec leurs attributs distinctifs, soit 13 bois différents. À la partie supérieure, un bandeau formé d'élements géométriques, de macarons, et de muffles, de lions ; à la partie inférieure, un cartouche rectangulaire avec de petites scènes de la vie du Christ, 9 d'entre elles sont signées du monogramme C au centre duquel se trouve parfois un i d'une dimension plus petite. Artiste inconnu... Livre remarquable et rare, provient de la collection du Baron Dard."

Généralités sur l'exemplaire

Référence ThRenThRen_1371
Titre long[border] || Thresor de deuotion || Contenant plusieurs orai= || sons deuotes & exercices spirituelles: || pour dire en l’Eglise / pendant || l’office diuin. || [woodcut of Jesus] || A DOVAY, || De l’imprimerie de Jean Bogard. || Anno 1574. ||
Imprimeur(s)-libraire(s)Bogard, Jean
Date1574

Fichier issu d'une page EMAN :
http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/exhibits/show/consult-par-domaine/item/1371

Identification de l'exemplaire

Lieu de conservation et coteDouai (Fr), Bibliothèque Marceline Desbordes Valmore, Réserve Patrimoniale, I-d-16-1574-1-8 d-1574-8
Lien vers la notice du catalogue de l'institution de conservationRéseau des bibliothèques Douai Quincy
Sources de la numérisationPhotographies de travail, Anne Réach-Ngô
Type de numérisationNumérisation partielle
Autres exemplaires localisés

- Paris (Fr), Bibliothèque d'Art Contemporain, Fonds Masson, Masson 0984
- Paris (Fr), Bibliothèque nationale de France, Rés. D 80165. Voir la notice ThRen de l'exemplaire.
- Quimper (Fr), Médiathèque Alain-Gérard, Fonds ancien, Y 4.4.19

Marques d'appropriation

Présence d'annotations manuscritesL'exemplaire ne comprend pas d'annotations manuscrites.

Indications sur la notice

Contributeur

- Réach-Ngô, Anne
- Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

Droits

- Image(s) : Douai-Réserve Patrimoniale
- Notice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Vervoort, Frans, 1574 - Jean Bogart - Trésor de dévotion contenant plusieurs oraisons dévotes et exercices spirituels - Douai Quincy, 1574

Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 10/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/items/show/1371

Notice créée par Anne Réach-Ngô Notice créée le 30/01/2017 Dernière modification le 31/07/2024

Fichier issu d'une page EMAN :
http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/exhibits/show/consult-par-domaine/item/1371