

1582 - Jean Huguetan - Trésor des Amadis T. 2 - BM Lyon

Auteurs : Montalvo, Garci Rodríguez

DY XIX. LIVRE
demandé pardon, par le moyen du sang
épandu de son fils, que peut-on, par consé-
quent, croire & espérer, sans qu'il ait
obtenu l'effici de cette pitié? O trois &
quatre fois heureux âmes, qui avec son
récuser par la grâce de Dieu, le plus de
voies & de richesses que les autres de
la mer orgueille de cette pauvre & faible
seigneurie, qui avec sa gloire & de-
sormais, qu'il ne croient pas qu'il y ait
qui vous êtes continuellement, par obéissance
votre créateur vous-puisse, qui vous a
créés à cet effet, qui êtes ce la voye &
éternelle, si elle parvient à une vous,
en terre, par le moyen de votre bonne re-
nommée: & finalement, qui avec payé le
deber, sans qu'on vous le puisse plus de-
mander! Voyez, Madame, comme Dieu
souvent, par la pure bonté, sans que nous
le méritons, nous rend dignes de deux
éternités, l'un l'un de l'autre, & de
rien la mort, le destin, la fortune & le ré-
sultat: il semble que le temps puisse quelque
chose de l'autre. Le premier bien est donc,
est la béatitude éternelle, qui s'applique vous-
les autres dans, que Dieu nous puisse fai-
re, de l'autre, est la bonne renommée, que
nous laissons aux gens de bien: je dis aux
gens de bien, pour ce qu'ils ont mérité de
louange que nous donnons les méchants,

Informations sur cette page

GenreExemplaire

Mentions légalesImage(s) : numelyo.bm-lyon.fr

LangueFrançais

SourceLyon (Fr), Part-Dieu, Silo ancien, 800493 - T. 02

Format (largeur x format)8°

CouvertureLyon

Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesImage(s) : numelyo.bm-lyon.fr

Informations sur le fichier

Nom original : 1582 Jean Huguetan Trésor des Amadis t2_BMLyon_Page_251.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.15 Mo

Dimensions : 728 x 1029 px

Fichier créé par [Anne Réach-Ngô](#) Fichier créé le 27/06/2022 Dernière modification le 26/04/2024