

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Trésor des chansons amoureuses](#)[Collection 1606](#)
- [Trésor des chansons amoureuses recueillies des plus excellents airs de cour](#) -
[Théodore Reinsart](#)[Item 1606](#) - [Théodore Reinsart](#) - [Trésor des chansons amoureuses](#)
[recueillies des plus excellents airs de cour](#) - [Livre II](#) - [NK ČR Prague](#)[Fichier 1606](#) -
[Théodore Reinsart](#) - [Trésor des chansons amoureuses recueillies des plus excellents](#)
[airs de cour](#) - [Livre II](#) - [NK ČR Prague](#)

1606 - Théodore Reinsart - Trésor des chansons amoureuses recueillies des plus excellents airs de cour - Livre II - NK ČR Prague

Auteurs : Recueil collectif

TABLE.	
Que l'homme en l'onneur endure.	54
Quand on voudroit, Madame.	7
Que doy-je recevoir, Madame.	54
Quand au fort d'une clameur.	57
S	
Si le cruel mal-heur.	15
Si l'on se conçoit misérable.	57
Sous les filles de somme.	86
Si une fois je puis.	98
Si mes coeurs voulex croire Maître.	14
T	
Tu dors mon ame appela.	55
Tu n'as pas de moy ton espoir.	108
Tu n'as pas de moy ton espoir.	99
Tu foy autr de ta grand fermeté.	31
Tu foy autr de ta grand fermeté.	18
Tu foy autr de ta grand fermeté.	130
V	
Voile petit Archer.	119
Vous qui de ces heures.	14
Vous qui de ces heures.	10
Fin de la Table	

Informations sur cette page

GenreExemplaire

Mentions légalesImage(s) : Google/NK CR Praha

LangueFrançais

SourcePraha (Cz), NK ČR Praha, 12 K 000124/adl.2

Format (largeur x format)12°

CouvertureRouen

Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesImage(s) : Google/NK CR Praha

Mots-clésRecueil relatif à l'amour

Informations sur le fichier

Nom original : 1606 Théodore Reinsart Trésor des chansons amoureuses livre II_NK ČR Prague_Page_144.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.32 Mo

Dimensions : 1714 x 2922 px

Fichier créé par [Anne Réach-Ngô](#) Fichier créé le 27/07/2022 Dernière modification le 15/11/2023