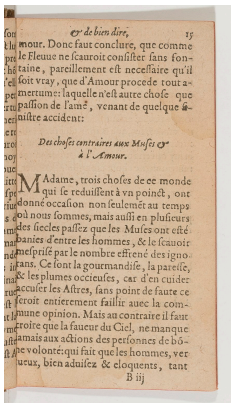
1600 - Nicolas Bonfons - Trésor d'amour - BnF Arsenal

Auteurs : Recueil collectif



& de bien dire, 15

mour. Donc faut conclure, que comme le Fleuue ne scauroit consister sans fontaine, pareillement est necessaire qu'il soit vray, que d'Amour procede tout asmertume: laquelle n'est autre chose que passion de l'amẽ, venant de quelque sinistre accident:

Des choses contraires aux Muses & à l'Amour.

MAdame, trois choses de ce monde qui se reduissent à vn poinct, ont donné occasion non seulemẽt au temps où nous sommes, mais aussi en plusieurs des siecles passez que les Muses ont esté bannies d'entre les hommes, & le scauoir mesprisé par le nombre effrené des ignorans. Ce sont la gourmandise, la pareisse, & les plumes occieuses, car d'en cuider accuser les Astres, sans point de faute ce seroit entierement faillir auec la commune opinion. Mais au contraire il faut croire que la faueur du Ciel, ne manque iamais aux actions des personnes de bõne volonté: qui fait que les hommes, veruueux, bien aduisez & eloquents, tant

B iij

Informations sur cette page

GenreExemplaire
Mentions légalesImage(s) : BnF Gallica
LangueFrançais
SourceParis (Fr), BnF, Arsenal-magasin, 8-BL-20093
Format (largeur x format)12°
CouvertureParis
Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)
ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesImage(s) : BnF Gallica

Informations sur le fichier

Nom original : 1600 Nicolas Bonfons Trésor d'amour BnF Arsenal_Page_029.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 0.34 Mo
Dimensions : 874 x 1536 px
Fichier créé par Anne Réach-NgôFichier créé le 31/10/2022 Dernière modification le 18/01/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/files/show/111140