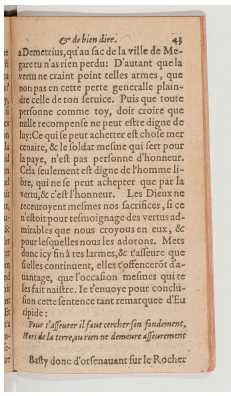
1600 - Nicolas Bonfons - Trésor d’amour - BnF Arsenal

Auteurs : Recueil collectif



er de bien dire. 43

a Demetrius, qu'au sac de la ville de Megare tu n'as rien perdu: D'autant que la vertu ne craint point telles armes, que non pas en cette perte generalle plaindre celle de ton seruice. Puis que toute personne comme toy, doit croire que nulle recompense ne peut estre digne de luy: Ce qui se peut achetter est chose mercenaire, & le soldat mesme qui sert pour la paye, n'est pas personne d'honneur. Cela seulement est digne de l'homme libre, qui ne se peut achepter que par la vertu, & c'est l'honneur. Les Dieux ne receuroyent mesmes nos sacrifices, si ce n'estoit pour tesmoignage des vertus admirables que nous croyons en eux, & pour lesquelles nous les adorons. Mets donc icy fin à tes larmes, & t'asseure que folles continuent, elles t'offenceront dauantage, que l'occasion mesmes qui te les fait naistre. Ie t'emuoye pour conclusion cette sentence tant remarquee d'Euripide:

Pour s'asseurer il faut cercher son fondement,
Hors de la terre, au rien ne demeure asseurement

Bastly donc d'orsenauant sur le Rocher

Informations sur cette page

GenreExemplaire
Mentions légalesImage(s) : BnF Gallica
LangueFrançais
SourceParis (Fr), BnF, Arsenal-magasin, 8-BL-20093
Format (largeur x format)12°
CouvertureParis
Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)
ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesImage(s) : BnF Gallica

Informations sur le fichier

Nom original : 1600 Nicolas Bonfons Trésor d’amour BnF Arsenal_Page_085.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 0.36 Mo
Dimensions : 899 x 1536 px
Fichier créé par Anne Réach-NgôFichier créé le 31/10/2022 Dernière modification le 18/01/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/files/show/111196