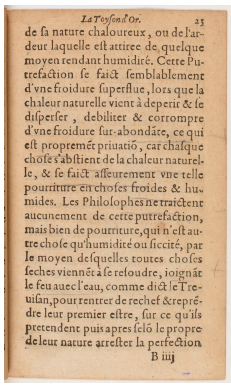
1612 - Charles Sevestre - Toison d’or ou la fleur des Trésors - BnF

Auteurs : Trismosin, Salomon


La Toison d'Or. 23
de sa nature chaloureux, ou de l'ardeur laquelle est attiree de quelque moyen rendant humidité. Cette Putrefaction se faict semblablement d'vne froidure superflue, lors que la chaleur naturelle vient à deperir & se disperser, debiliter & corrompre d'vne froidure sur-abondãte, ce qui est propremẽt priuatiõ, car chasque chose s'abstient de la chaleur naturelle, & se faict asseurement vne telle pourriture en choses froides & humides. Les Philosophes ne traictent aucunement de cette putrefaction, mais bien de pourriture, qui n'est autre chose qu'humidité ou siccité, par le moyen desquelles toutes choses seches viennẽt à se reloudre, ioignãt le feu auec l'eau, comme dict le Treuisan, pour rentrer de rechef & reprẽdre leur premier estre, sur ce qu'ils pretendent puis apres selõ le propre de leur nature arrester la perfection.
B iiij

Informations sur cette page

GenreExemplaire
Mentions légalesImage(s) : BnF Gallica
LangueFrançais
SourceParis (Fr), Bibliothèque nationale de France, RES-R-2709
Format (largeur x format)8°
CouvertureParis
Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)
ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesImage(s) : BnF Gallica
Mots-clésPhilosophie et morale

Informations sur le fichier

Nom original : 1612 Charles Sevestre Toison d’or ou la fleur des trésors BnF_Page_039.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 0.55 Mo
Dimensions : 921 x 1536 px
Fichier créé par Anne Réach-NgôFichier créé le 02/11/2022 Dernière modification le 01/02/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/files/show/116762