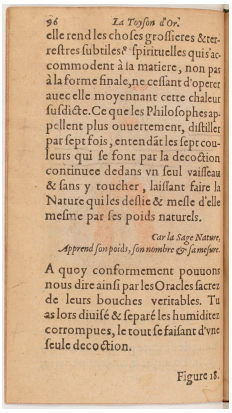
1612 - Charles Sevestre - Toison d’or ou la fleur des Trésors - BnF

Auteurs : Trismosin, Salomon



96 *La Toyson d'Or.*

elle rend les choſes groſſieres & terreſtres ſubtiles & ſpirituelles qui s'accommodent à la matiere, non pas à la forme finale, ne ceſſant d'operer auec elle moyennant cette chaleur ſuſdicte. Ce que les Philoſophes appellent plus ouuertement, diſtiller par ſept fois, entendãt les ſept couleurs qui ſe font par la decoction continuee dedans vn ſeul vaiſſeau & ſans y toucher, laiſſant faire la Nature qui les deſlie & meſle d'elle meſme par ſes poids naturels.

Car la Sage Nature,
Apprend ſon poids, ſon nombre & ſa meſure.

A quoy conformement pouuons nous dire ainſi par les Oracles ſacrez de leurs bouches veritables. Tu as lors diuiſé & ſeparé les humidites corrompues, le tout ſe faiſant d'vne ſeule decoction.

Figure 18.

Informations sur cette page

GenreExemplaire
Mentions légalesImage(s) : BnF Gallica
LangueFrançais
SourceParis (Fr), Bibliothèque nationale de France, RES-R-2709
Format (largeur x format)8°
CouvertureParis
Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)
ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesImage(s) : BnF Gallica
Mots-clésPhilosophie et morale

Informations sur le fichier

Nom original : 1612 Charles Sevestre Toison d’or ou la fleur des trésors BnF_Page_112.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 0.49 Mo
Dimensions : 859 x 1536 px
Fichier créé par Anne Réach-NgôFichier créé le 02/11/2022 Dernière modification le 01/02/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/files/show/116835