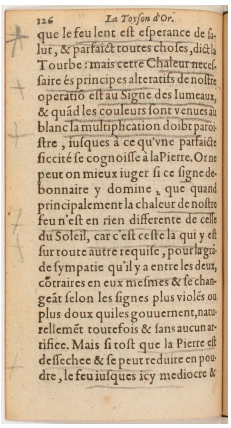
1612 - Charles Sevestre - Toison d’or ou la fleur des Trésors - BnF

Auteurs : Trismosin, Salomon


126 La Toyson d'Or.
que le feu lent est esperance de salut, & parfaict toutes choses, dict la Tourbe : mais cette Chaleur necessaire és principes alterratifs de nostre operatio est au Signe des lumeaux, & quád les couleurs sont venues au blanc la multiplication doibt paroistre, iusques à ce qu'vne parfaicte siccité se cognoisse à la Pierre. Or ne peut on mieux iuger si ce signe debonnaire y domine, que quand principalement la chaleur de nostre feu n'est en rien differente de celle du Soleil, car c'est ceste là qui y est sur toute autre requise, pour la grãde sympatie qu'il y a entre les deux, cõtraires en eux mesmes & se changeãt selon les signes plus violés ou plus doux qu'ils gouuernent, naturellemẽt toutefois & sans aucun artifice. Mais si tost que la Pierre est desseschee & se peut reduire en poudre, le feu iusques icy mediocre &

Informations sur cette page

GenreExemplaire
Mentions légalesImage(s) : BnF Gallica
LangueFrançais
SourceParis (Fr), Bibliothèque nationale de France, RES-R-2709
Format (largeur x format)8°
CouvertureParis
Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)
ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesImage(s) : BnF Gallica
Mots-clésPhilosophie et morale

Informations sur le fichier

Nom original : 1612 Charles Sevestre Toison d’or ou la fleur des trésors BnF_Page_142.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 0.5 Mo
Dimensions : 830 x 1536 px
Fichier créé par Anne Réach-NgôFichier créé le 02/11/2022 Dernière modification le 01/02/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/files/show/116865