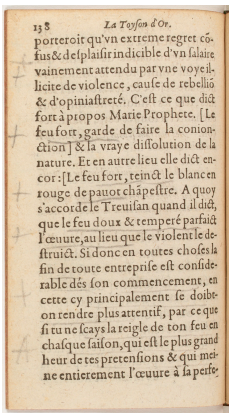
1612 - Charles Sevestre - Toison d’or ou la fleur des Trésors - BnF

Auteurs : Trismosin, Salomon



138 *La Toyson d'Or.*
porteroit qu'vn extreme regret cõ-
fus & de plaisir indicible d'vn salaire
vainement attendu par vne voye il-
licite de violence, cause de rebellió
& d'opiniastreté. C'est ce que dict
fort à propos Marie Prophete. [Le
feu fort, garde de faire la coniõn-
ction] & la vraye dissolution de la
nature. Et en autre lieu elle dict en-
cor: [Le feu fort, teinct le blanc en
rouge de pauot châpestre. A quoy
s'accorde le Treuisan quand il dict,
que le feu doux & temperé parfaict
l'œuure, au lieu que le violent le de-
struict. Si donc en toutes choses la
fin de toute entreprise est conside-
rable dés son commencement, en
cette cy principalement se doibt
on rendre plus attentif, par ce que
si tu ne scays la reigle de ton feu en
chasque saison, qui est le plus grand
heur de tes pretensions & qui mei-
ne entierement l'œuure à sa perfe-

Informations sur cette page

GenreExemplaire
Mentions légalesImage(s) : BnF Gallica
LangueFrançais
SourceParis (Fr), Bibliothèque nationale de France, RES-R-2709
Format (largeur x format)8°
CouvertureParis
Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)
ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesImage(s) : BnF Gallica
Mots-clésPhilosophie et morale

Informations sur le fichier

Nom original : 1612 Charles Sevestre Toison d’or ou la fleur des trésors BnF_Page_154.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 0.49 Mo
Dimensions : 853 x 1536 px
Fichier créé par Anne Réach-NgôFichier créé le 02/11/2022 Dernière modification le 01/02/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/files/show/116877