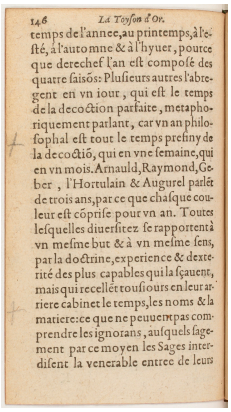
1612 - Charles Sevestre - Toison d'or ou la fleur des Trésors - BnF

Auteurs : Trismosin, Salomon


146 La Toyson d'Or.
temps de l'annee, au printemps, à l'esté, à l'automne & à l'hyuer, pource que derechef l'an est composé des quatre saisõs: Plusieurs autres l'abregent en vn iour, qui est le temps de la decoction parfaite, metaphoriquement parlant, car vn an philosophial est tout le temps prefiny de la decoctiõ, qui en vne semaine, qui en vn mois. Arnauld, Raymond, Geber, l'Hortulain & Augurel parlẽt de trois ans, par ce que chasque couleur est cõprise pour vn an. Toutes lesquelles diuersitez se rapportent à vn mesme but & à vn mesme sens, par la doctrine, experience & dexterité des plus capables qui la sçauent, mais qui recellẽt tousiours en leur arriere cabinet le temps, les noms & la matiere: ce que ne peuuent pas comprendre les ignorans, ausquels sagement par ce moyen les Sages interdisent la venerable entree de leurs

Informations sur cette page

GenreExemplaire
Mentions légalesImage(s) : BnF Gallica
LangueFrançais
SourceParis (Fr), Bibliothèque nationale de France, RES-R-2709
Format (largeur x format)8°
CouvertureParis
Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)
ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesImage(s) : BnF Gallica
Mots-clésPhilosophie et morale

Informations sur le fichier

Nom original : 1612 Charles Sevestre Toison d'or ou la fleur des trésors BnF_Page_162.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 0.5 Mo
Dimensions : 862 x 1536 px
Fichier créé par Anne Réach-NgôFichier créé le 02/11/2022 Dernière modification le 01/02/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/files/show/116885