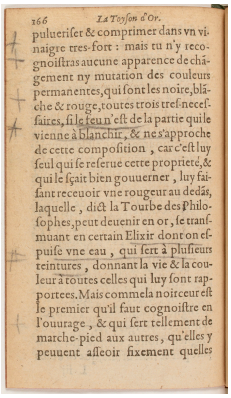
1612 - Charles Sevestre - Toison d’or ou la fleur des Trésors - BnF

Auteurs : Trismosin, Salomon


166 La Toyson d'Or.
pulueriſer & comprimer dans vn vi-
naigre tres-fort : mais tu n'y reco-
gnoiſtras aucune apparence de chã-
gement ny mutation des couleurs
permanentes, qui ſont les noire, blã-
che & rouge, toutes trois tref-neceſ-
ſaires, ſi le feu n'eſt de la partie qui le
vienne à blanchir, & ne s'approche
de cette compoſition, car c'eſt luy
ſeul qui ſe reſerue cette proprieté, &
qui le ſçait bien gouuerner, luy fai-
ſant receuoir vne rougeur au dedãs,
laquelle, dict la Tourbe des Philo-
ſophes, peut deuenir en or, ſe tranſ-
muant en certain Elixir dont on eſ-
puiſe vne eau, qui ſert à pluſieurs
teintures, donnant la vie & la cou-
leur à toutes celles qui luy ſont rap-
portees. Mais comme la noirceur eſt
le premier qu'il faut cognoiſtre en
l'ouurage, & qui ſert tellement de
marche-pied aux autres, qu'elles y
peuuent aſſeoir fixement quelles

Informations sur cette page

GenreExemplaire
Mentions légalesImage(s) : BnF Gallica
LangueFrançais
SourceParis (Fr), Bibliothèque nationale de France, RES-R-2709
Format (largeur x format)8°
CouvertureParis
Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)
ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesImage(s) : BnF Gallica
Mots-clésPhilosophie et morale

Informations sur le fichier

Nom original : 1612 Charles Sevestre Toison d’or ou la fleur des trésors BnF_Page_182.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 0.53 Mo
Dimensions : 893 x 1536 px
Fichier créé par Anne Réach-NgôFichier créé le 02/11/2022 Dernière modification le 01/02/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/files/show/116905