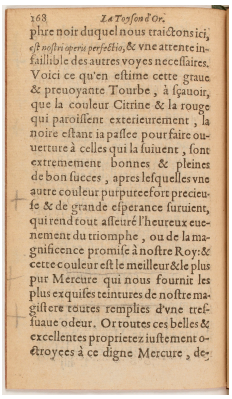
1612 - Charles Sevestre - Toison d’or ou la fleur des Trésors - BnF

Auteurs : Trismosin, Salomon


168 La Toyson d'Or.
plure noir duquel nous traictons ici, est nostre operis perfectio, & vne attente infaillible des autres voyes necessaires. Voici ce qu'en estime cette graue & preuoyante Tourbe, à sçauoir, que la couleur Citrine & la rouge qui paroissent exterieurement, la noire estant ia passee pour faire ouuerture à celles qui la suiuent, sont extrememente bonnes & pleines de bon fueces, apres lesquelles vne autre couleur purpuree fort precieuse & de grande esperance suruient, qui rend tout asseuré l'heureux euenement du triomphe, ou de la magnificence promise à nostre Roy: & cette couleur est le meilleur & le plus pur Mercure qui nous fournit les plus exquises teintures de nostre magistere toutes remplies d'vne tres-suaue odeur. Or toutes ces belles & excellentes proprietez iustement octroyees à ce digne Mercure, des-

Informations sur cette page

GenreExemplaire
Mentions légalesImage(s) : BnF Gallica
LangueFrançais
SourceParis (Fr), Bibliothèque nationale de France, RES-R-2709
Format (largeur x format)8°
CouvertureParis
Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)
ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesImage(s) : BnF Gallica
Mots-clésPhilosophie et morale

Informations sur le fichier

Nom original : 1612 Charles Sevestre Toison d’or ou la fleur des trésors BnF_Page_184.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 0.55 Mo
Dimensions : 893 x 1536 px
Fichier créé par Anne Réach-NgôFichier créé le 02/11/2022 Dernière modification le 01/02/2024