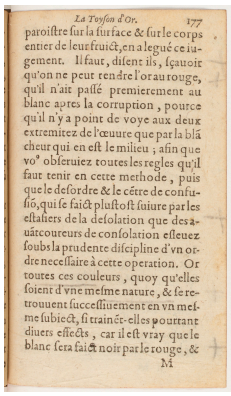
1612 - Charles Sevestre - Toison d’or ou la fleur des Trésors - BnF

Auteurs : Trismosin, Salomon



La Toison d'Or. 177

paroistre sur la surface & sur le corps entier de leur fruict, en a legué ce iugement. Il faut, disent ils, sçauoir qu'on ne peut rendre l'or au rouge, qu'il n'ait passé premierement au blanc apres la corruption, pource qu'il n'y a point de voye aux deux extremitez de l'œuure que par la blãcheur qui en est le milieu ; afin que vo' obseruiez toutes les regles qu'il faut tenir en cette methode, puis que le desordre & le cẽtre de confusiõ, qui se faict plustost suiure par les estasiers de la desolation que des auãcoureurs de consolation esleuez soubs la prudente discipline d'vn ordre necessaire à cette operation. Or toutes ces couleurs, quoy qu'elles soient d'vne mesme nature, & se retrouuent successiuement en vn mesme subiect, si trainẽt-elles pourtant diuers effects, car il est vray que le blanc sera faict noir par le rouge, &

M

Informations sur cette page

GenreExemplaire
Mentions légalesImage(s) : BnF Gallica
LangueFrançais
SourceParis (Fr), Bibliothèque nationale de France, RES-R-2709
Format (largeur x format)8°
CouvertureParis
Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)
ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesImage(s) : BnF Gallica
Mots-clésPhilosophie et morale

Informations sur le fichier

Nom original : 1612 Charles Sevestre Toison d’or ou la fleur des trésors BnF_Page_193.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 0.5 Mo
Dimensions : 899 x 1536 px
Fichier créé par Anne Réach-NgôFichier créé le 02/11/2022 Dernière modification le 01/02/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/files/show/116916