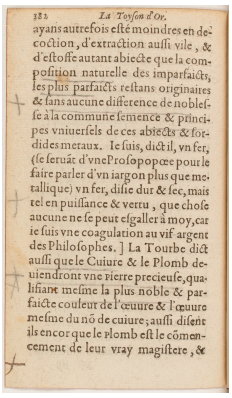
1612 - Charles Sevestre - Toison d’or ou la fleur des Trésors - BnF

Auteurs : Trismosin, Salomon


ayans autrefois esté moindres en de-
coction, d'extraction aussi vile, &
d'estoffe autant abiecte que la com-
position naturelle des imparfaicts,
les plus parfaicts restans originaires
& sans aucune difference de nobles-
se à la commune semence & princi-
pes vniuersels de ces abiects & sor-
dides metaux. Ie suis, dict il, vn fer,
(le seruãt d'vne Prosopopœe pour le
faire parler d'vn iargon plus que me-
tallique) vn fer, disie dur & sec, mais
tel en puissance & vertu, que chose
aucune ne se peut esgaller à moy, car
ie suis vne coagulation au vif argent
des Philosophes.] La Tourbe dict
aussi que le Cuiure & le Plomb de-
uiendront vne pierre precieuse, qua-
lifiant mesme la plus nõble & par-
faicte couleur de l'œuure & l'œuure
mesme du nõ de cuiure; aussi disent
ils encor que le plomb est le cõmen-
cement de leur vray magistere, &

Informations sur cette page

GenreExemplaire
Mentions légalesImage(s) : BnF Gallica
LangueFrançais
SourceParis (Fr), Bibliothèque nationale de France, RES-R-2709
Format (largeur x format)8°
CouvertureParis
Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)
ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesImage(s) : BnF Gallica
Mots-clésPhilosophie et morale

Informations sur le fichier

Nom original : 1612 Charles Sevestre Toison d’or ou la fleur des trésors BnF_Page_198.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 0.51 Mo
Dimensions : 897 x 1536 px
Fichier créé par Anne Réach-NgôFichier créé le 02/11/2022 Dernière modification le 01/02/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/files/show/116921