

Apesar de ganhar o prêmio de melhor filme estrangeiro, o vencedor da competição foi o filme *Amor e morte em Venézia*, de Pier Paolo Pasolini, que também ganhou o prêmio de melhor roteiro. O filme de Pasolini, que trata da vida de um jovem veneziano que se apaixona por uma mulher, é considerado um dos melhores filmes de Pasolini. O filme de Pasolini, que trata da vida de um jovem veneziano que se apaixona por uma mulher, é considerado um dos melhores filmes de Pasolini.

Mots-clésBibliographie