

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Trésor de sentences dorées](#)[Collection 1581 - Trésor de sentences dorées - Nicolas Bonfons](#)[Item 1581 - Nicolas Bonfons - Trésor de sentences dorées - Princeton](#)[Fichier 1581 - Nicolas Bonfons - Trésor de sentences dorées - Princeton](#)

1581 - Nicolas Bonfons - Trésor des sentences dorées - Princeton

Auteurs : Meurier, Gabriel

200
Qui la fleur au moy de May,
le recte de fan vit fait & gay,
qui bien fait à ses ennemis,
de Dieu aux grand los & pris,
qui paye auant de recevoir,
vit à mercy & en espoir,
qui n'ont que peccé or en argent,
deux choses il perd entièrement,
Assassins Lemy & Payens.
qui par trop parle faibde la gent,
qui ten ne dit jamais ne ment,
qui trop mange le corps luy deus,
qui ne mangé travaillez ne peult,
quand il tempelle foudroye & tonne,
le grand larron deuenit peud'homme,
quand meurt n ne estingille,
elle luit moult tant plus claire,
quand volupté a pris son trait,
elle ne vaut grain moins que le fait,
quatre sages pout le voir,
en son vailéau auant la fin,
qui ayme labeur, paruiet à honneur,
qui establit loy garde la doit,
qui de foy feul a fovey,
ne vaut guere plus de fois six,
qui de raison est laschable,
deux fois il peut mettre la table,
qui au coliel l'aus offre appelé, approche,
est empoué & digne de grand'apoché

Informations sur cette page

Genre Exemple

Mentions légales Image(s) : Google/Princeton University

Langue Français

Source Princeton (US-NJ), Princeton University Library, Special Collections
3229.639s

Format (largeur x format) 16°

Couverture Paris

Contributeur(s) Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

Éditeur Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne
nouvelle)

Mentions légales Image(s) : Google/Princeton University

Informations sur le fichier

Nom original : 1581 Tresor de sentences dorees_Page_204.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.24 Mo

Dimensions : 824 x 1280 px

Fichier créé par [Anne Réach-Ngô](#) Fichier créé le 13/11/2016 Dernière modification
le 10/12/2023