

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Trésor de sentences dorées](#)[Collection 1581 - Trésor de sentences dorées - Nicolas Bonfons](#)[Item 1581 - Nicolas Bonfons - Trésor des sentences dorées - Princeton](#)[Fichier 1581 - Nicolas Bonfons - Trésor des sentences dorées - Princeton](#)

1581 - Nicolas Bonfons - Trésor des sentences dorées - Princeton

Auteurs : Meurier, Gabriel

595
D. Quelle est la chose qui tire l'argent de
la bourse ou qu'oncite la personne à
acheter
a. Le bon marché.
b. Quelle est le vray art de tromper l'austr-
cien ?
c. La libéralité par nous deuers luy vire.
d. Quelle est la chose que maintient tous
les arts ?
e. L'honneur, espoir & amour.
f. A quoy se doit accompagner une femme
bien vestue, & richement laide & orde ?
g. A vn fumier couuert de verdure.
h. A quoy se peut accompagner ce mon-
de ?
i. A vne grande cane de fantaisies, melées
d'une commission.
j. Quelle est la cause que ne voyons pas
les foyans, l'arpes & râteaux de mains
des Princes, & les lécypres & couron-
nes sur les têtes des courtisans ou ne-
rigues.
k. La breueté de nostre temps le cause.
l. Pourquoi mouue on à présent tant de
cauliniers, pacifiers & boulangers ?
m. A cause que le monde est addonné à
delices & est moins robuste & plus ne-
gligent qu'il ne faulloit estre par le pas-
sé.
T. iij.

Informations sur cette page

GenreExemplaire

Mentions légalesImage(s) : Google/Princeton University

LangueFrançais

SourcePrinceton (US-NJ), Princeton University Library, Special Collections
3229.639s

Format (largeur x format)16°

CouvertureParis

Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne
nouvelle)

Mentions légalesImage(s) : Google/Princeton University

Informations sur le fichier

Nom original : 1581 Tresor de sentences dorees_Page_303.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.23 Mo

Dimensions : 824 x 1280 px

Fichier créé par [Anne Réach-Ngô](#)Fichier créé le 13/11/2016 Dernière modification
le 10/12/2023