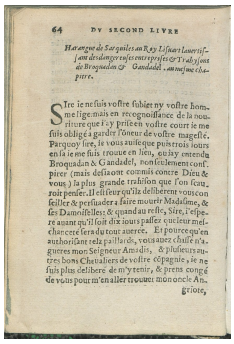
1559 - Pierre Regnard - Trésor des Amadis - Det KLG Copenhague

Auteurs : Montalvo, Garci Rodríguez



64 DV SECOND LIVRE

Harangue de Darquiles au Roy Lisuart Lauerisson de Calanger, contre Apolidon & Tralisjont de Broquadan & Gandadel, au neufiesme chapitre.

SIre ie ne suis vostre subiect ny vostre homme lige, mais en recognoissance de la nourriture que i'ay prise en vostre court ie me suis obligé à garder l'honeur de vostre magesté. Parquoy sire, ie vous auise que puis trois iours en ça ie me suis trouué en lieu, où ie m'y entendis Broquadan & Gandadel, non seulement conspirer (mais desia ont commis contre Dieu & vous) la plus grande trahison que l'on sceuroit penser. Il est leur qu'ils deliberent vous conseiller & persuader a faire mourir Madisme, & ses Damoiselles; & quand au reste, Sire, i'espere assez qu'il soit dix iours passez que leur mechancetés sera du tout auerée. Et pource qu'en authorisant cela par faits, vous auez chasse n'aguieres mon Seigneur Amadis, & plusieurs autres bons Chevaliers de vostre cõpagnie, ie ne suis plus deliberé de m'y tenir, & prens congé de vous pour m'en aller trouuer mon oncle Angriote,

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/files/show/14717

Informations sur cette page

GenreExemplaire
Mentions légalesImage(s) : EOD/Det KGL. Bibliotek
LangueFrançais
SourceKøbenhavn (Dk), Det KGL. Bibliotek, Læsesalslån (skal bestilles - ID påkrævet til læsesal) 177:1, 109 00774 S-19777
Format (largeur x format)8°
CouverturePoitiers
Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)
ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesImage(s) : EOD/Det KGL. Bibliotek

Informations sur le fichier

Nom original :
1559_Tresor_des_Amadis_Regnard_Det_Kongelige_Bibliotek_Page_094.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 0.29 Mo
Dimensions : 868 x 1280 px
Fichier créé par Anne Réach-NgôFichier créé le 03/12/2016 Dernière modification le 23/04/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/files/show/14717