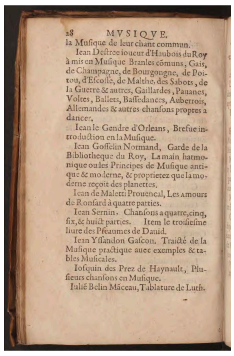
1602 - François Jacquin - Trésor des bons esprits français - BnF Arsenal

Auteurs : Mareschal, Philibert



36 MVSIQVE.
la Musique de leur chant commun.
Jean Doitreau joueur d'Hautbois du Roy à mis en Musique Branles communs, Gais, de Champagne, de Bourgongne, de Poitou, d'Escosse, de Malton des Sabots, de la Guerre & autres, Gaillardes, Pananes, Voltes, Ballets, Bassedanses, Auberrois, Allemandes & autres chansons propres à dancer.
Jean le Gendre d'Orleans, Brefue introduction en la Musique.
Jean Goffelin Normand, Garde de la Bibliotheque du Roy, La main harmonique ou les Principes de Musique antique & moderne, & proprietez que la moderne reçoit des planettes.
Jean de Maleti Prouencal, Les amours de Ronsard à quatre parties.
Jean Sernin. Chansons a quatre, cinq, six, & huict parties. Item le troisiesme liure des Pseaumes de David.
Jean Yssandon Gascon, Traicté de la Musique pratique auec exemples & tables Musicales.
Iosquin des Prez de Haynault, Plusieurs chansons en Musique.
Iulié Belin Mâcean, Tablature de Luth.

Informations sur cette page

GenreExemplaire
Mentions légalesImage(s) : BnF Gallica
LangueFrançais
SourceParis (Fr), BnF, Arsenal-Magasin, 8-H-24530
Format (largeur x format)8°
CouvertureParis
Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)
ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesImage(s) : BnF Gallica
Mots-clésprojet édition critique numérique

Informations sur le fichier

Nom original : 1602_Jacquin_TBEF_Page_036.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 0.14 Mo
Dimensions : 948 x 1448 px
Fichier créé par Anne Réach-NgôFichier créé le 27/10/2023 Dernière modification le 12/09/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/files/show/153582