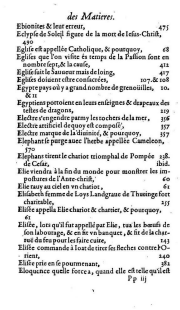
1607 - Nicolas Du Fossé - Trésor quadragésimal - T 02 - BM Lyon

Auteurs : Suarès, Jacques



des Matieres.

Ebionites & leur erreur, 475
Eclypse de Soleil figure de la mort de Iesus-Christ, 430
Eglise est appellée Catholique, & pourquoy, 68
Eglises que l'on visite es temps de la Passion sont en nombre sept, & la raison, 422
Eglise fait le Sauueur mais de loing, 417
Eglises doiuent estre consacrées, 1075 & 108
Egypte pays où y a grand nombre de grenouilles, 10. & 11
Egyptiens portoient en leurs enseignes & drapeaux des testes de dragons, 119
Electre s'engrossit parmy les rochers de la mer, 356
Electre artificiel de quoy est composé, 357
Electre marque de la blanheur, & pourquoy, 357
Elephant se purge auec l'herbe appellée Cameleon, 370
Elephans tirent le chariot triomphal de Pompée de Cesar, 58. ibid.
Elie viendra à la fin du monde pour monstrer les impostures de l'Ante-christ, 40
Elie ravy au ciel en vn chariot, 61
Elisabeth femme de Loys Landgraue de Thuuinge fort charitable, 115
Elisée appella Elie chariot & chartier, & pourquoy, 61
Elisée, lors qu'il fut appellé par Elie, tua les bœufs de son labourage, & en fit vn banquet, & fit de la charrue du feu pour les faire cuire, 143
Elisée commande à l'ours de tirer ses flesches contre Cétient, 240
Elisée prie en se pourmenant, 382
Eloquence quelle force, quand elle est telle qu'elle est

Pp ij

Informations sur cette page

GenreExemplaire
Mentions légalesImage(s) : numelyo.bm-lyon.fr
LangueFrançais
SourceLyon (Fr), Part-Dieu, Silo ancien, SJ S 022/19 - T. 02
Format (largeur x format)8°
CouvertureParis
Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie
ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesImage(s) : numelyo.bm-lyon.fr

Informations sur le fichier

Nom original : 1607 Nicolas du Fossé Tresor Quadragésimal - T2 - BM Lyon_Page_602.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 0.1 Mo
Dimensions : 728 x 1029 px
Fichier créé par Sylvie GiraudFichier créé le 29/05/2024 Dernière modification le 13/09/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/files/show/168007