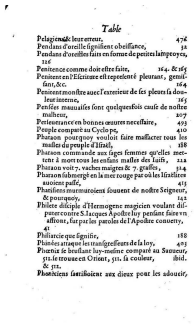
1607 - Nicolas Du Fossé - Trésor quadragésimal - T 02 - BM Lyon

Auteurs : Suarès, Jacques



Table

Pelagiens & leur erreur, 476
Pendans d'oreille signifient obeïssance, 51
Pendans d'oreilles faits en forme de petites lampes 92, 116
Penitence comme doit estre faite, 164. & 165
Penitent en l'Ecriture est representé pleurant, gemissant, &c. 164
Penitent monstre auec l'exterieur de ses pleurs sa douleur interne, 165
Pentiles mauuaises sont quelquesfois causes de nostre malheur, 207
Pertuisans en bonnes œuures necessaire, 403
Peuple comparé au Cyclope, 410
Pharaon pourquoy vouloit faire massacrer tous les malles du peuple d'Israël, 188
Pharaon commande aux sages femmes qu'elles mettent à mort tous les enfans malles des Iuifs, 212
Pharaon voit 7. vaches maigres & 7. grasses, 314
Pharaon submergé en la mer rouge par où les Israëlites auoient passé, 415
Phariseens murmuroient souuent de nostre Seigneur, & pourquoy, 121
Philete disciple d'Hermogene magicien voulant disputer contre S. Iacques Apostre luy pensant faire vn affront, fut pris par les dits l'Apostre conuerty, 41
Philarcie que signifie, 188
Phimées atteint les transgresseurs de la loy, 403
Pisentia le brusleur luy-mesme comparé au Sarmant, 511. le trouue en Orient, 511. sa couleur, ibid. & 511.
Phonticiens sacrifioient aux dieux pour les adoucir,

Informations sur cette page

GenreExemplaire
Mentions légalesImage(s) : numelyo.bm-lyon.fr
LangueFrançais
SourceLyon (Fr), Part-Dieu, Silo ancien, SJ S 022/19 - T. 02
Format (largeur x format)8°
CouvertureParis
Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie
ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesImage(s) : numelyo.bm-lyon.fr

Informations sur le fichier

Nom original : 1607 Nicolas du Fossé Tresor Quadragésimal - T2 - BM Lyon_Page_631.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 0.1 Mo
Dimensions : 728 x 1029 px
Fichier créé par Sylvie GiraudFichier créé le 29/05/2024 Dernière modification le 13/09/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/files/show/168036