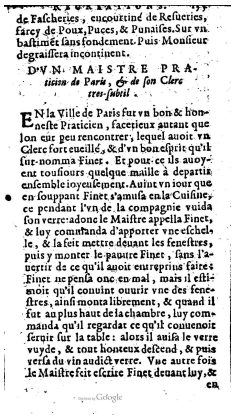
1611 - Raphaël du Petit Val - Trésor des récréations - Anvers Musée Plantin-Moretus

Auteurs : Recueil collectif



de Fascheries, encoûtiné de Resueries, farcy de Poux, Puces, & Punaises. Sur vn bastimẽt sans fondement. Puis Monsieur degraissera incontinent.

D'VN MAISTRE PRA-
ticien de Paris, & de son Clerc tres-subtil.

EN la Ville de Paris fut vn bon & honneste Praticien, facetieux autant que son eur peu rencontrer, lequel auoit vn Clerc fort eueillé, & d'vn bon esprit qu'il fut nomma Finet. Et pour ce ils auoyent tousiours quelque maille à departir ensemble ioyeusement. Auint vn iour que en souppant Finet s'amusa en la Cuisine, ce pendant l'vn de la compagnie vuida son verre: adonc le Maistre appella Finet, & luy commanda d'apporter vne eschelle, & la feit mettre deuant les fenestres, puis y monter le pauure Finet, sans l'aduertir de ce qu'il auoit entreprins faire. Finet ne pensa onc en mal, mais il estimoit qu'il conuint ouurir vne des fenestres, ainsi monta librement, & quand il fut au plus haut de la chambre, luy commanda qu'il regardat ce qu'il conuenoit seruir sur la table: alors il auisa le verre vuyde, & tout honteux descend, & puis versa du vin audict verre. Vne autre fois le Maistre feit escrire Finet deuant luy, & en

Informations sur cette page

GenreExemplaire
Mentions légalesImages : Musée Plantin-Moretus, Anvers - UNESCO Patrimoine Mondial
LangueFrançais
SourceAntwerpen (Be), Museum Plantin-Moretus, BH 126
Format (largeur x format)12°
CouvertureRouen
Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)
ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesImages : Musée Plantin-Moretus, Anvers - UNESCO Patrimoine Mondial

Informations sur le fichier

Nom original : 1611_Thresor_recreations_PlantinMoretus_Page_135.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 0.56 Mo
Dimensions : 1504 x 2720 px
Fichier créé par Anne Réach-NgôFichier créé le 29/05/2024 Dernière modification le 15/10/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/files/show/171176