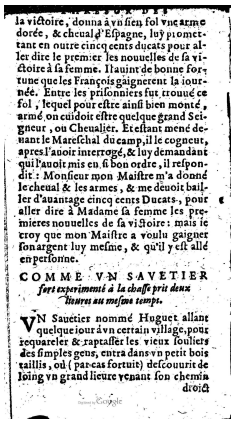
1611 - Raphaël du Petit Val - Trésor des récréations - Anvers Musée Plantin-Moretus

Auteurs : Recueil collectif



la victoire, donna à vn sien fol vne arme dorée, & cheual d'Espagne, luy promettant en outre cinq cents ducats pour aller dire le premier les nouuelles de sa victoire à sa femme. Il auint de bonne fortune que les François gaignerent la iournée. Entre les prisonniers fut trouué ce fol, lequel pour estre ainsi bien monté, armé, on cuidoit estre quelque grand Seigneur, ou Cheualier. Et estant mené deuant le Marescha du camp, il le cogneut, apres l'auoir interrogé, & luy demandant qui l'auoit mis en si bon ordre, il respondit: Monsieur mon Maistre m'a donné le cheual & les armes, & me deuoit bailler d'auantage cinq cents Ducats, pour aller dire à Madame sa femme les premieres nouuelles de sa victoire: mais ie croy que mon Maistre a voulu gaigner son argent luy mesme, & qu'il y est allé en personne.

COMME VN SAVETIER *fort experimenté à la chasse prit deux lieures au mesme temps.*

VN Sauetier nommé Huguet allant quelque iour à vn certain village, pour requareler & raptasser les vieux souliers des simples gens, entra dans vn petit bois taillis, où (par cas fortuit) descouurit de loing vn grand lieure venant son chemin droict

Informations sur cette page

GenreExemplaire
Mentions légalesImages : Musée Plantin-Moretus, Anvers - UNESCO Patrimoine Mondial
LangueFrançais
SourceAntwerpen (Be), Museum Plantin-Moretus, BH 126
Format (largeur x format)12°
CouvertureRouen
Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)
ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesImages : Musée Plantin-Moretus, Anvers - UNESCO Patrimoine Mondial

Informations sur le fichier

Nom original : 1611_Thresor_recreations_PlantinMoretus_Page_202.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 0.61 Mo
Dimensions : 1504 x 2752 px
Fichier créé par Anne Réach-NgôFichier créé le 29/05/2024 Dernière modification le 15/10/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/files/show/171260