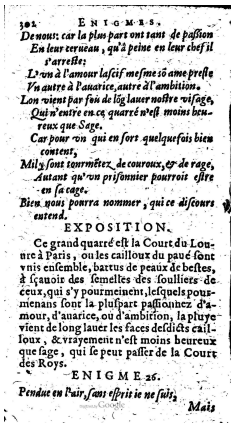
1611 - Raphaël du Petit Val - Trésor des récréations - Anvers Musée Plantin-Moretus

Auteurs : Recueil collectif



292 ENIGMES.
De nous: car la plus part ont tant de passion
En leur cerueau, qu'à peine en leur chef il s'arreste:
L'vn à l'amour lascif mesme sõ ame preste
Vn autre à l'auarice, autre à l'ambition.
Lon vient par fois de loig lauer nostre visage,
Qui n'entre en ce quarré n'est moins heureux que Sage.
Car pour vn qui en sort quelquefois bien content,
Mil y sont tourmẽtez de courroux, & de rage,
Autant qu'vn prisonnier pourroit estre en sa cage.
Bien nous pourra nommer, qui ce discours entend.

EXPOSITION.

Ce grand quarré est la Court du Louure à Paris, ou les cailloux du paué sont vnis ensemble, bastus de peaux de bestes, & sçauoir des semelles des souliers de ceux, qui s'y pourmenent, lesquels pourmenans sont la plusspart passionnez d'amour, d'auarice, ou d'ambition, la pluye vient de long lauer les faces desdicts cailloux, & vrayement n'est moins heureux que sage, qui se peut passer de la Court des Roys.

ENIGME 26.

Pendue en l'air, sans esprit ie ne suis,

Mais

Informations sur cette page

GenreExemplaire
Mentions légalesImages : Musée Plantin-Moretus, Anvers - UNESCO Patrimoine Mondial
LangueFrançais
SourceAntwerpen (Be), Museum Plantin-Moretus, BH 126
Format (largeur x format)12°
CouvertureRouen
Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)
ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesImages : Musée Plantin-Moretus, Anvers - UNESCO Patrimoine Mondial

Informations sur le fichier

Nom original : 1611_Thresor_recreations_PlantinMoretus_Page_292.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 0.54 Mo
Dimensions : 1472 x 2720 px
Fichier créé par Anne Réach-NgôFichier créé le 29/05/2024 Dernière modification le 15/10/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/files/show/171350