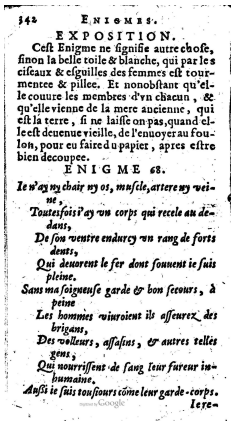
1611 - Raphaël du Petit Val - Trésor des récréations - Anvers Musée Plantin-Moretus

Auteurs : Recueil collectif



342 ENIGMES.

EXPOSITION.

Cest Enigme ne signifie autre chose, sinon la belle toile & blanche, qui par les ciseaux & esguilles des femmes est tourmentee & pillee. Et nonobstant qu'elle couure les membres d'vn chacun, & qu'elle vienne de la mere ancienne, qui est la terre, si ne laisse on pas, quand elle est deuenue vieille, de l'enuoyer au foulon, pour en faire du papier, apres estre bien decoupee.

ENIGME 68.

Ie n'ay ny chair ny os, ny nerfs, artere ny veine,
Toutesfois i'ay vn corps qui recele au dedans,
De son ventre endurcy vn rang de forts dents,
Qui deuorent le fer dont souuent ie suis pleine.
Sans ma soigneuse garde & bon secours, à peine
Les hommes viuroient ils asseurez des brigans,
Des voleurs, assassins, & autres telles gens,
Qui nourrissent de sang leur fureur inhumaine.
Ainsi ie suis tousiours cõme leur garde-corps.
Ie re-

Informations sur cette page

GenreExemplaire
Mentions légalesImages : Musée Plantin-Moretus, Anvers - UNESCO Patrimoine Mondial
LangueFrançais
SourceAntwerpen (Be), Museum Plantin-Moretus, BH 126
Format (largeur x format)12°
CouvertureRouen
Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)
ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesImages : Musée Plantin-Moretus, Anvers - UNESCO Patrimoine Mondial

Informations sur le fichier

Nom original : 1611_Thresor_recreations_PlantinMoretus_Page_332.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 0.46 Mo
Dimensions : 1472 x 2704 px
Fichier créé par Anne Réach-NgôFichier créé le 29/05/2024 Dernière modification le 15/10/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/files/show/171390