

1611 - Pierre Rigaud - Trésor des vies de Plutarque - BM Lyon

Auteurs : Plutarque

46 La thérif des vies
par les choies que se faisoit alors, m'aduer-
tissoit que l'attendu de la fin de ma vie, & que
le ne perirais point trop de moy, en de
vaine gloire for l'opinion d'une beaulté de
mal fondée & à peu afferée. Ces paroles
ayans esté rapportées à Cyrus qui estoit plus
fage que Crésus, & qui voyoit le dire de Solon
confirmé par un si notable exemple, non seu-
lement il delivra Crésus du peul de mort,
mais l'honora depuis tousiours tant com-
me il velut: ainsi eut adonc selon la gloi-
re d'assoir l'ame l'honneur à l'un de ces
Rois, & la vie par son fage aduertissement
l'autre.
Solon alla un iour voir Thersipis, qui iouoit
luy meisme comme estoit la coustume ancien-
ne des poëtes, & après que le jeu fut finy, il
l'appella & luy demanda, s'il auoit point de
honte de mentir ainsi en la présence de tant
de monde. Thersipis luy respondi qu'il n'y
auoit point de mal de faire & dire telles cho-
ses, veu que ce n'estoit que par ieu. Adonc So-
lon tirapant bien ferme contre la terre avec
un ballon qu'il tenoit en la main. Mais en
loüant, dist-il, & approchant de ses yeux de
mentir à bon escient, nous ne nous donnerons
garde que nous les trouuerons bien tost à
bon escient dedans nos contraires & nos af-
faires meismes.

Più

Informations sur cette page

GenreExemple

Mentions légalesImages : numelyo.bm-lyon.fr

LangueFrançais

SourceLyon (Fr), Bibliothèque municipale, Part-Dieu, Réserve, Res 813674

Format (largeur x format)16°

CouvertureLyon

Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie

ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesImages : numelyo.bm-lyon.fr

Informations sur le fichier

Nom original : 1611 - Pierre Rigaud - Trésor des vies de Plutarque - BM

Lyon_Page_046.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.14 Mo

Dimensions : 728 x 1029 px

Fichier créé par [Sylvie Giraud](#)Fichier créé le 30/05/2024 Dernière modification le 15/09/2024