

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Trésor de dévotion traitant de plusieurs belles vertus](#)[Collection1578 - Trésor de dévotion traitant de plusieurs belles vertus - Guillaume Chaudière](#)[Item1578 - Guillaume Chaudière - Trésor de dévotion traitant de plusieurs belles vertus - BM Lyon](#)[Fichier1578 - Guillaume Chaudière - Trésor de dévotion traitant de plusieurs belles vertus - BM Lyon](#)

1578 - Guillaume Chaudière - Trésor de dévotion traitant de plusieurs belles vertus - BM Lyon

Auteurs : Legrand, Jacques

de deuotion. 25
je ne demande, mais que me contente de la communauté. Et d'auantage m'a dit Amour de Dieu, que si ie luy veux plaire, & le feruir, que de ce qui m'a été donné, l'en prenne temperamment, & avec crainte & moderation: que tousiours demeure quelque chose au plat pour honnelté, afin qu'il demonstre que lon dict grand mercy, i'en ay encores à demander, & quand on m'a tout, cela demonstre qu'il veult dire, donnez encores: car petit m'auetz donné, ie ne suis pas fauult ne content. Et m'a encores dict Amour de Dieu, que tousiours mon desir soit que lon me donne moins qu'aux autres, & le pire, & le plus mal habillé, & que tousiours me faille quelque chose, & que en ce ie prenne plaisir pour l'amour de luy: & en cette maniere est vaincuee cette mauuaise religieuse, en ce que touche ma personne. Mais pour

Informations sur cette page

GenreExemplaire

Mentions légalesImage(s) : numelyo.bm-lyon.fr

LangueFrançais

SourceLyon (Fr), Part-Dieu, Silo ancien, SJ A 127/20, 1

Format (largeur x format)16°

CouvertureParis

Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesImage(s) : numelyo.bm-lyon.fr

Informations sur le fichier

Nom original : 1578 Tresor de deuotion Chaudiere_Page_050.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.28 Mo

Dimensions : 871 x 1280 px

Fichier créé par [Anne Réach-Ngô](#)Fichier créé le 04/12/2016 Dernière modification le 07/09/2024